

バッハ・コレギウム・ジャパン (Bach Collegium Japan)

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2024/5/18	第161回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	アルト：青木洋也 テノール：櫻田 亮 バス：ドミニク・ヴェルナー オルガン独奏：大塚直哉 合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン	J.S.バッハ	「オルガン・コラール集」より《来たれ精霊、主なる神》へ長調 BWV 651, 《心よりわれ こがれ望む》 BWV 727
						カンタータ第20番《おお、永遠、汝、雷の言葉よ》 BWV 20
						カンタータ第2番《ああ神よ、天よりご覧ください》 BWV 2
						カンタータ第7番《キリスト我らが主ヨルダン川に來たりたもう》 BWV 7 カンタータ第135番《ああ主よ、この憐れな罪びとを》 BWV 135
2024/7/15	第162回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	オルガン独奏：鈴木優人 ソプラノ：松井亜希、望月万里亜 アルト：テリー・ウェイ テノール：櫻田 亮 バス：加未 徹 合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン	ブクステフーデ	《プレリュード ト短調》 BuxWV 149
						《我らがイエスの四肢》 BuxWV 75
					J.S.バッハ	カンタータ第106番《神の時こそいと良き時》 BWV 106
2024/9/27	第163回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ：松井亜希、マリアンネ・ベアーテ・キール ラント アルト：アレクサンダー・チャンス テノール：櫻田 亮 バス：加未 徹 合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン	J.S.バッハ	J. S. バッハ：《ミサ曲 口短調》 BWV 232
2024/10/31	第164回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ：ジョネ・マルティネス、澤江衣里 アルト：青木洋也 テノール：ベンヤミン・ブルンス バス：小池優介 合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン	J.S.バッハ	カンタータ第80番《われらが神こそ、堅き砦》 BWV 80 (W. F. バッハ版)
					メンデルスゾーン	交響曲第2番 変ロ長調《讃歌》 op. 52
2025/3/16	第165回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ：ハナ・ブラシコヴァ アルト：久保法之 テノール：セイル・キム バス：加未 徹 オルガン独奏：鈴木雅明 合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン	J.S.バッハ	《ピース・ドルグ (ファンタジー) ト長調》 BWV 572
						カンタータ第133番《私は、あなたのうちにあって喜び》 BWV 133
						カンタータ第122番《新しく生まれた嬰兒の》 BWV 122
						カンタータ第124番《私のイエスを離さない》 BWV 124 カンタータ第3番《ああ神よ、何と多くの心の痛みが》 BWV 3

団体名	有限会社 バッハ・コレギウム・ジャパン
設立年	1990年
タイトル指揮者	(音楽監督) 鈴木雅明 (首席指揮者) 鈴木優人
住所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目29番7-402号
ホームページ	https://bachcollegiumjapan.org/#main

紀尾井ホール室内管弦楽団 (Koi Hall Chamber Orchestra Tokyo)

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2024/4/19 2024/4/20	第138回定期演奏会	日本製鉄紀尾井ホール	ピョートル・アンデルシェフスキ	ピアノ：ピョートル・アンデルシェフスキ	グノー	9つの管楽器のための小交響曲 変ロ長調
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ルトスワフスキ	弦楽のための序曲
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
2024/6/21 2024/6/22	第139回定期演奏会	日本製鉄紀尾井ホール	トレヴァー・ピノック	ヴァイオリン：クリスティーン・バラナス	ヴェーバー	歌劇「オイリアンテ」 op.81 序曲
					ドヴォルジャーク	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
					シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38 「春」
2024/9/20 2024/9/21	第140回定期演奏会	日本製鉄紀尾井ホール	ピエール・デュムソー	チェロ：ニコラ・アルトシュテット	ルーセル	交響的断章「蜘蛛の饗宴」 op.17
					プロコフィエフ	交響的協奏曲 ホ短調 op.125
					ビゼー	劇付随音楽「アルルの女」 第1組曲、第2組曲
2025/3/14 2025/3/16	第141回定期演奏会	日本製鉄紀尾井ホール	トレヴァー・ピノック	フィオルディリージ：マンディ・フリードリヒ	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」 K.588 (演奏会形式)
				ドラベッラ：小泉詠子		
				グリエルモ：コンスタンティン・クリメル		
				フェッランド：マウロ・ペーター		
				ドン・アルフォンソ：平野 和		
				デスビーナ：ラウリーナ・ベンジューナイテ		

団体名	公益財団法人日本製鉄文化財団
設立年	1995年4月
タイトル指揮者	(桂冠名誉指揮者)尾高忠明 (名誉指揮者)ライナー・ホーネック (首席指揮者)トレヴァー・ピノック
住所	〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
ホームページ	https://koihall.jp/kco/

いずみシンフォニエッタ大阪 (Izumi Sinfonietta Osaka)

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2024/7/13	いずみシンフォニエッタ大阪 第52回定期演奏会	住友生命いずみホール	飯森範親	ピアノ：萩原麻未 ホルン：福川伸陽	アルベニス/ドブリネスク	「スペイン組曲」第1集 "アストゥリアス (伝説)" op.47
					グラナドス/チェ	12のスペイン舞曲集 op.37 (弦楽合奏版) "第3曲 ファンダンゴ" "第5曲 アンダルーサ" "第9曲 マズルカ ロマンティカ"
					ファリャ/川島素晴	交響的印象「スペインの庭の夜」
					ロドリーゴ	ある庭園のための音楽 [日本初演]
					カサブランカス	・・・灰色の森が彼の下で揺れ動く (ホルンと室内管弦楽のための室内協奏曲 第2番) [日本初演]
2025/2/15	いずみシンフォニエッタ大阪 第53回定期演奏会	住友生命いずみホール	飯森範親	オーボエ：古部賢一 ファゴット：東口泰之	ブレイク	クウェラ [日本初演]
					ブーレーズ	Dérive 1 (派生)
					ヴィラ=ロボス	ファゴットと弦楽合奏のための7つの音のシランダ
					ヴァイン	オーボエ協奏曲
					室元拓人	鳥澁の火縄～室内オーケストラのための [世界初演]

団体名	一般財団法人住友生命福祉文化財団
設立年	2000年
指揮者	(常任指揮者) 飯森範親 (音楽監督) 藤倉 大 (名誉音楽監督) 西村 朗
住所	〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70
ホームページ	https://www.izumihall.jp/sinfonietta

アンサンブル神戸 (Ensemble Kobe)

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2024/6/1	第84回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ピアノ：釈迦郡洋介	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2024/7/27	第85回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ソプラノ：松原みなみ アルト：大賀真理子 テノール：松原 友 バリトン：榎 貴志 合唱：神戸21世紀混声合唱団	シューマン	オラトリオ「楽園とベリ」 op.50
2024/10/25	第86回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	フルート：マリオ・ブルーノ	M.ハイドン	フルート協奏曲 第2番 ニ長調 MH105
					テレマン	フルート協奏曲 ト長調 TWV51.G2
					ヴィヴァルディ	フルート協奏曲 ニ長調 RV.428
					ハイドン	交響曲 第55番 変ホ長調 Hob. I:55 「校長」
2024/11/30	第87回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ピアノ：西川ひかり	モーツァルト	アダージョとフーガ ハ短調 K.546
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」
2025/3/28	第88回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	オーボエ：レオニード・スルコフ	モーツァルト	歌劇「クレタの王イドメネオ」"バレエ音楽" K. 367
						R,シュトラウス
						オーボエ協奏曲 ニ長調 AV.144

団体名	公益社団法人アンサンブル神戸
設立年	1996年
タイトル指揮者	(常任指揮者) 矢野正浩
住所	〒651-0091兵庫県神戸市中央区若菜通5-2-14
ホームページ	https://ensemblekobe.com/

琉球交響楽団 (Ryukyu Symphony Orchestra)

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2024/9/29	第49回定期演奏会	那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場	大友直人	ヴァイオリン：辻 彩奈	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61
					ラヴェル	クーブランの墓(管弦楽版) バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
2025/3/22	第50回定期演奏会	アイム・ユニバースてだこホール 大ホール	大友直人	ピアノ：下里豪志	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 "序曲"
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」
2025/3/23	第51回定期演奏会	名護市民会館 大ホール	大友直人	ギター：ノエル・ビリングスリー	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」 op.77 "序曲"
					ロドリゴ	アランフェス協奏曲
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」

団体名	特定非営利活動法人 琉球交響楽団
設立年	2001年
タイトル指揮者	(音楽監督)大友直人
住所	〒900-0013那覇市牧志3-2-10てんぷす那覇3階
ホームページ	https://www.ryukyusymphony.org/

水戸室内管弦楽団 (Mito Chamber Orchestra)

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2024/5/25	第113回定期演奏会	コンサートホールATM	ラデク・パボラーク	ピアノ：マルタ・アルゲリッチ	ブルックナー	交響曲 第1番 ハ短調 WAB.101 (リンツ稿)
2024/5/26					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
2024/10/26	第114回定期演奏会	コンサートホールATM	マリオ・ブルネロ	チェロ：マリオ・ブルネロ	ヴァインベルク	シンフォニエッタ 第2番 ト短調 op.74
2024/10/27					ハイドン	交響曲 第100番 ト長調 Hob. I -100 「軍隊」
					ヴァインベルク	チェロと弦楽のためのコンチェルティーノ op.43bis
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 op.129

団体名	水戸室内管弦楽団
設立年	1990年
タイトル指揮者	(名誉総監督) 小澤征爾
住所	〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8
ホームページ	https://www.arttowermito.or.jp/mco/