

2024年度 来日オーケストラの概要

山田治生（音楽評論家）

コロナ禍が過ぎ、その後遺症というべき影響は多少あるが（たとえば、日本全国を巡回する来日オーケストラがかなり減った）、ほぼ、元の状態に戻ったといえるだろう。ただし、ロシアのウクライナ侵攻以来、ロシアのオーケストラは来日していないし、イスラエル・ガザ戦争以来、イスラエルのオーケストラも来日していない。

マーラーやブルックナーなど、大編成の作品がプログラムに戻ってきたのも特徴的であった。マーラーの交響曲第5番は、ヤニック・ネゼ＝セガン&METオーケストラ、ロビン・ティチャーティ&ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、アラン・アルティノグル&フランクフルト放送交響楽団、アンドリス・ネルソンス&ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、サカリ・オラモ&ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団の競演となった。また2024年はブルックナーの生誕200周年であり、トゥガン・ソヒエフ&ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団が交響曲第8番を、サイモン・ラトル&バイエルン放送交響楽団が交響曲第9番を披露した。METオーケストラ（メトロポリタン歌劇場管弦楽団）がバルトークのオペラ「青ひげ公の城」（演奏会形式）のような大きなプロダクションを持ってきたのも特筆される

しかし、来日オーケストラのプログラムの名曲化・定番化はますます進んでいるように思われる。2024年度は、ベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」、同第5番「運命」、同第7番、チャイコフスキーの交響曲第5番、ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」、マーラーの交響曲第1番「巨人」などが目立った。

2024年度は、イギリスのオーケストラの来日が多かった。オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団である。

また、フランソワ＝グザヴィエ・ロトがセクシャルハラスメント問題を起こしたため、11月に予定されていた、ロト自らが創設し芸術監督を務めていたル・シエクルの来日公演がキャンセルされ、ロトがケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団の首席指揮者を退任して、2025年2月の同管弦楽団の来日公演は、サカリ・オラモが代役を務めた（オラモは2025年夏に同管弦楽団の首席指揮者に就任）のも大きなニュースであった。

そのほか、2024年度、顕著であったのは、日本の人気ソリストと来日オーケストラとの組み合わせ。辻井伸行は、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団と、角野隼斗はウィーン放送交響楽団と、藤田真央はモンテカルロ・フィルハー

モニー管弦楽団及びケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団と、反田恭平はバーゼル室内管弦楽団と、亀井聖矢はハンガリー・ブダペスト交響楽団と、HIMARI はオックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団と、三浦文彰はプラハ放送交響楽団及びフィルハーモニア管弦楽団と、日本各地を巡演してまわった。外来のアーティストに頼らず、日本人アーティストと海外のオーケストラとが日本で共演することは、良いことではあるが、公演自体が国内で話題のアーティストの人気を頼りにするあまり（そのアーティストに合わせた協奏曲を入れたコンサートにするため）、そのオーケストラらしいプログラムがあまり組めないような状況になっている側面もある。海外から名声のあるメジャー・オーケストラが来る場合は、そのような必要はないのかもしれないが、円安（2024年7月には1ドルが160円を超えた！）が進み、ホテル代などが高騰している現状では、話題の日本人アーティストの人気に頼らないとなかなか海外の中堅のオーケストラを招聘しにくい状況になっているのは確かであろう。

2024年度 来日オーケストラ公演記録

（2024年4月1日～2025年3月31日）

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン（オーストリア）

TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN

期間／3月30日～4月7日（公演回数：8回）

指揮／なし

公演日 会場／

4月3日 愛知県芸術劇場コンサートホール①

4日 アクロス福岡 福岡シンフォニーホール②

5日 札幌コンサートホール Kitara（北海道）③

6日 東京エレクトロンホール宮城 大ホール（宮城）③

7日 サントリーホール（東京）②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① 名古屋フィルハーモニー交響楽団との合同演奏、R.シュトラウス：交響詩「死と変容」（指揮：下野竜也）、交響詩「ドン・キホーテ」（指揮：下野竜也、チェロ：ペーテル・ソモダリ、ヴィオラ：エルマー・ランダラー）、他
- ② モーツァルト：フルート協奏曲第1番（フルート：エルヴィン・クランバウアー）、J.シュトラウス2世：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲、ワルツ「千夜一夜物語」、他
- ③ モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番（ピアノ：小菅優）、J.シュトラウス2世：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲、ワルツ「千夜一夜物語」、他

オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団（イギリス）

Oxford Philharmonic Orchestra

期間／5月3日～5月8日（公演回数：9回）

指揮／マリオス・パパドプーロス、沼尻竜典（5月4日昼）、小松長生（5月5日午後、5月6日）

公演日 会場／

- 5月3日（午後）石川県立音楽堂コンサートホール（ガルガンチュア音楽祭）①
- 3日（夕）石川県立音楽堂コンサートホール（ガルガンチュア音楽祭）②
- 4日（昼）石川県立音楽堂コンサートホール（ガルガンチュア音楽祭）③
- 4日（午後）石川県立音楽堂コンサートホール（ガルガンチュア音楽祭）④
- 5日（午後）石川県立音楽堂コンサートホール（ガルガンチュア音楽祭）⑤
- 5日（夕）石川県立音楽堂コンサートホール（ガルガンチュア音楽祭）⑥
- 6日 福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい⑦
- 7日 すみだトリフォニーホール（東京）⑧
- 8日 愛知県芸術劇場コンサートホール⑨

上記会場番号 演奏曲目／

- ① エルガー：エニグマ変奏曲（抜粋）、ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番（ピアノ・バリー・ダグラス）
- ② ワックスマン：「カルメン幻想曲」（ヴァイオリン：HIMARI）、他
- ③ ガーシュウィン：「ラプソディ・イン・ブルー」（ピアノ：大西純子）
- ④ メンデルスゾーン：交響曲第3番「スコットランド」、他
- ⑤ エルガー：チェロ協奏曲（チェロ：宮田大）、他
- ⑥ ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」、他
- ⑦ エルガー：チェロ協奏曲（チェロ：宮田大）、ヘンデル（ハーティ編）：「水上の音楽」組曲、他
- ⑧ ワックスマン：「カルメン幻想曲」（ヴァイオリン：HIMARI）、メンデルスゾーン：交響曲第3番「スコットランド」、他
- ⑨ ワックスマン：「カルメン幻想曲」（ヴァイオリン：HIMARI）、ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」、他

ハンギョン・アルテ・フィルハーモニック（韓国）

Hankyung arte Philharmonic

期間／5月9日～5月12日（公演回数：5回）

指揮／ヨンミン・パク

公演日 会場／

- 5月9日（午前）リーデンローズ（広島県、ばらのまち福山国際音楽祭）①
- 9日（午後）リーデンローズ（ばらのまち福山国際音楽祭）①
- 10日 リーデンローズ（ばらのまち福山国際音楽祭）①
- 11日 リーデンローズ（ばらのまち福山国際音楽祭）②
- 12日 リーデンローズ（ばらのまち福山国際音楽祭）③

上記会場番号 演奏曲目／

- ① 「未来へつなぐ 子どもたちへのコンサート」 サン＝サーンス：「序奏とロンド・カプリチオーソ」（ヴァイオリン：ジュハ・チェ）、ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲、ビゼー：「アルルの女」第2組曲、他
- ② J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、「春の声」、ヴェルディ：歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」（ソプラノ：シャロン・キム、テノール：ソnfア・オム）、他
- ③ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番（ピアノ：バリー・ダグラス）、ブラームス：交響曲第2番、他

ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団（イギリス）

Royal Liverpool Philharmonic Orchestra

期間／5月11日～5月18日（公演回数：7回）

指揮／ドミンゴ・インドヤン

公演日 会場／

- 5月11日 佐賀市文化会館①
12日 フェスティバルホール（大阪）②
14日 サントリーホール（東京）②
15日 サントリーホール①
16日 大宮ソニックシティ 大ホール（埼玉）③
17日 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール②
18日 ホクト文化ホール（長野県県民文化会館）④

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番（ピアノ：辻井伸行）、チャイコフスキー：交響曲第5番、他
- ② ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番（ピアノ：辻井伸行）、ショスタコーヴィチ：交響曲第5番、他
- ③ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番、同第3番（ピアノ：辻井伸行）
- ④ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番（ピアノ：辻井伸行）、チャイコフスキー：交響曲第5番

モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団（モナコ）

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

期間／5月25日～6月1日（公演回数：8回）

指揮／山田和樹

公演日 会場／

- 5月25日 兵庫県立芸術文化センター①
26日 千葉県南総文化ホール①
27日 サントリーホール（東京）①
28日 サントリーホール②
30日 愛知県立芸術劇場コンサートホール③
31日 ロームシアター京都メインホール②

6月1日 横浜みなとみらいホール（神奈川）②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番（ピアノ：藤田真央）、ベルリオーズ：幻想交響曲、他
- ② ラヴェル：ピアノ協奏曲（ピアノ：藤田真央）、サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付」（オルガン：室住素子）、他
- ③ ラヴェル：ピアノ協奏曲（ピアノ：藤田真央）、ベルリオーズ：幻想交響曲、他

ハンガリー・ブダペスト交響楽団（ハンガリー）

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR (MÁV Symphony Orchestra)

期間／6月20日～7月6日（公演回数：13回）

指揮／小林研一郎、マリオ・コシック（6月26日、29日、7月3日）

公演日 会場／

- 6月20日 桐蔭学園シンフォニーホール（神奈川）①
- 22日 いわき芸術文化交流館アリオス アルパイン大ホール（福島）①
- 23日 所沢市民文化センターミュージアークホール（埼玉）②
- 24日 武蔵野市民文化会館（東京）②
- 27日 さいたま市民会館おおみやレイボックホール①
- 28日 愛媛県民文化会館③
- 29日 レクザムホール（香川県民ホール）②
- 30日 石川県立音楽堂コンサートホール②
- 7月2日 サントリーホール（東京）④
- 3日 盛岡市民文化ホール（岩手）③
- 5日 愛知県芸術劇場コンサートホール②
- 6日 フェニーチェ堺大ホール（大阪）②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① リスト：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：亀井聖矢）、ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」、他
- ② リスト：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：亀井聖矢）、チャイコフスキー：交響曲第5番、他
- ③ リスト：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：亀井聖矢）、ブラームス：交響曲第2番、他
- ④ リスト：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：亀井聖矢）、チャイコフスキー：交響曲第4番、他

MET オーケストラ（アメリカ）

The Met Orchestra

期間／6月22日～6月27日（公演回数：5回）

指揮／ヤニック・ネゼ＝セガン

公演日 会場／

- 6月22日 兵庫県立芸術文化センター①
- 23日 兵庫県立芸術文化センター②

25日 サントリーホール（東京）①

26日 サントリーホール②

27日 サントリーホール①

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ドビュッシー（ラインスドルフ編曲）：歌劇「ペレアスとメリザンド」組曲、バルトーク：歌劇「青ひげ公の城」（演奏会形式）（メゾソプラノ：エリーナ・ガランチャ、バス＝バリトン：クリスチャン・ヴァーン・ホーン）、他
- ② モーツァルト：アリア「私は行きます、でもどこへ」（ソプラノ：リセット・オロペサ）、マーラー：交響曲第5番、他

バーゼル室内管弦楽団（スイス）

Kammerorchester Basel

期間／6月28日～7月4日（公演回数：6回）

指揮／アンドレアス・オッテンザマー

公演日 会場／

6月28日 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール

30日 富士市文化会館ロゼシアター（静岡）

7月1日 サントリーホール（東京）

2日 東京オペラシティコンサートホール

3日 フェスティバルホール

4日 上野学園ホール（広島）

演奏曲目／

オネゲル：交響詩「夏の牧歌」、ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番（ピアノ：反田恭平）、メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」、他

プラハ放送交響楽団（チェコ）

Symfonický orchestr Českého rozhlasu（Prague Radio Symphony Orchestra）

期間／7月6日～7月14日（公演回数：6回）

指揮／ペトル・ポペルカ

公演日 会場／

7月6日 ザ・シンフォニーホール（大阪）①

7日 アクロス福岡 福岡シンフォニーホール②

9日 高崎芸術劇場 大劇場（群馬）③

11日 サントリーホール（東京）②

13日 東京オペラシティコンサートホール④

14日 愛知県芸術劇場コンサートホール①

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ドヴォルザーク：チェロ協奏曲（チェロ：佐藤晴真）、交響曲第9番「新世界より」、他
- ② ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：三浦文彰）、交響曲第9番「新世界より」、他
- ③ スメタナ：連作交響詩「わが祖国」

- ④ ドヴォルザーク：チェロ協奏曲（チェロ：佐藤晴真）、スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「ヴィシエフラド」、他

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団（イギリス）

London Philharmonic Orchestra

期間／9月6日～9月12日（公演回数：6回）

指揮／ロビン・ティチアーティ

公演日 会場／

9月6日 アクトシティ浜松 大ホール（静岡）①

7日 愛知県芸術劇場コンサートホール②

8日 フェスティバルホール（大阪）③

10日 サントリーホール（東京）④

11日 サントリーホール③

12日 サントリーホール②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」（ピアノ：辻井伸行）、ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」
- ② ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番（ピアノ：辻井伸行）、ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」、他
- ③ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」（ピアノ：辻井伸行）、マーラー：交響曲第5番
- ④ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番、同第5番「皇帝」（ピアノ：辻井伸行）、他

ウィーン放送交響楽団（オーストリア）

ORF Radio-Symphoniorchester Wien

期間／9月7日～9月19日（公演回数：11回）

指揮／マリリン・オルソップ

公演日 会場／

9月7日 神奈川県民ホール①

8日 サントリーホール（東京）②

9日 レクザムホール（香川県県民ホール）①

10日 愛知県芸術劇場コンサートホール①

11日 アクロス福岡 福岡シンフォニーホール②

13日 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール①

14日 ホクト文化ホール（長野県県民文化会館）②

15日 ザ・シンフォニーホール（大阪）①

16日 所沢市民文化センターミュージズ アークホール（埼玉）②

17日 札幌コンサートホール Kitara（北海道）②

19日 広島文化学園 HBG ホール（広島市文化交流会館）②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」（ピアノ：角野隼斗）、ベートーヴェン：

- 交響曲第7番、他
- ② モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」（ピアノ：角野隼斗）、ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」、他

ロンドン交響楽団（イギリス）

London Symphony Orchestra

期間／9月24日～9月29日（公演回数：5回）

指揮／アントニオ・パッパーノ

公演日 会場／

- 9月24日アクロス福岡 福岡シンフォニーホール①
25日ザ・シンフォニーホール（大阪）②
26日サントリーホール（東京）②
27日サントリーホール③
29日札幌コンサートホール Kitara（北海道）①

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：ユジャ・ワン）、マーラー：交響曲第1番「巨人」
- ② ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：ユジャ・ワン）、サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付」（オルガン：リチャード・ゴードン）、他
- ③ ショパン：ピアノ協奏曲第2番（ピアノ：ユジャ・ワン）、マーラー：交響曲第1番「巨人」、他

フランクフルト放送交響楽団（ドイツ）

hr-Sinfonieorchester

期間／10月15日～10月21日（公演回数：6回）

指揮／アラン・アティノグル

公演日 会場／

- 10月15日 サントリーホール（東京）①
16日 ザ・シンフォニーホール（大阪）②
18日 愛知県芸術劇場コンサートホール②
19日 所沢市民文化センター ミューズアークホール（埼玉）②
20日 横浜みなとみらいホール（神奈川）③
21日 サントリーホール④

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」（ピアノ：ブルース・リウ）、マーラー：交響曲第5番
- ② ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」（ピアノ：ブルース・リウ）、ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」、他
- ③ ブラームス：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：庄司紗矢香）、マーラー：交響曲第5番
- ④ ブラームス：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：庄司紗矢香）、ムソルグスキー（ラヴ

エル編曲)：組曲「展覧会の絵」

シンガポール交響楽団 (シンガポール)

Münchner Philharmoniker

期間／10月19日 (公演回数：1回)

指揮／ハンス・グラーフ

公演日 会場／

10月19日 京都コンサートホール

演奏曲目／

ラヴェル：ピアノ協奏曲 (ピアノ：エレース・グリモー)、コーチェンジ：シンガポールの光、ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」、他

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 (ドイツ)

Münchner Philharmoniker

期間／11月7日～11月8日 (公演回数：2回)

指揮／トゥガン・ソヒエフ

公演日 会場／

11月7日 サントリーホール (東京) ①

8日 サントリーホール②

上記会場番号 演奏曲目／

① ラフマニノフ：パガニーニの主題による変奏曲 (ピアノ：小林愛実)、リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」、他

② ブルックナー：交響曲第8番

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 (オーストリア)

Wiener Philharmoniker

期間／11月7日～11月17日 (公演回数：9回)

指揮／アンドリス・ネルソンス

公演日 会場／

11月7日 ミューザ川崎シンフォニーホール (神奈川) ①

8日 アクトシティ浜松 大ホール (静岡) ②

9日 フェスティバルホール (大阪) ③

10日 福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい①

12日 サントリーホール (東京) ③

13日 サントリーホール②

16日 (午前) サントリーホール④

16日 (午後) サントリーホール①

17日 サントリーホール②

上記会場番号 演奏曲目／

① ショスタコーヴィチ：交響曲第9番、ドヴォルザーク：交響曲第7番、他

- ② ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番（ピアノ：イエフィム・ブロンフマン）、R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
- ③ プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番（ヴァイオリン：五嶋みどり）、マーラー：交響曲第5番
- ④ 〔青少年プログラム〕 ショスタコーヴィチ：交響曲第9番

バイエルン放送交響楽団（ドイツ）

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

期間／11月23日～11月29日（公演回数：6回）

指揮／サイモン・ラトル

公演日 会場／

- 11月23日 兵庫県立文化センターKOBELCO大ホール①
- 24日 ミューザ川崎シンフォニーホール（神奈川）②
- 26日 サントリーホール（東京）③
- 27日 サントリーホール④
- 28日 NHKホール（東京）①
- 29日 愛知県芸術劇場コンサートホール①

上記会場番号 演奏曲目／

- ① バートウイスル：サイモンへの贈り物2018、マーラー：交響曲第7番「夜の歌」
- ② ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番（ピアノ：チョ・ソンジン）、ブルックナー：交響曲第9番
- ③ ブラームス：ピアノ協奏曲第2番（ピアノ：チョ・ソンジン）、ブラームス：交響曲第2番
- ④ リゲティ：アトモスフェール、ウェーベルン：6つの小品、ブルックナー：交響曲第9番、他

ドイツ・カンマーフィルハーモニー（ドイツ）

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

期間／12月7日～12月15日（公演回数：8回）

指揮／パーヴォ・ヤルヴィ

公演日 会場／

- 12月7日 熊本県立劇場コンサートホール①
- 8日 横浜みなとみらいホール①
- 9日 東京オペラシティコンサートホール②
- 10日 文京シビックホール（東京）③
- 12日 東京オペラシティコンサートホール④
- 13日 所沢市民文化センター ミューズアークホール（埼玉）⑤
- 14日 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール⑥
- 15日 iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ（大分）⑥

上記会場番号 演奏曲目／

- ① モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番（ピアノ：ラファウ・ブレハッチ）、モーツァルト：

- 交響曲第 41 番「ジュピター」、他
- ② ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：榎本大進）、モーツァルト：交響曲第 41 番「ジュピター」、他
 - ③ ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：榎本大進）、シューベルト：交響曲第 7 番「未完成」、モーツァルト：交響曲第 31 番「パリ」、他
 - ④ ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：マリア・ドゥエニャス）、シューベルト：交響曲第 7 番「未完成」、モーツァルト：交響曲第 31 番「パリ」、他
 - ⑤ モーツァルト：交響曲第 31 番「パリ」、シューベルト：交響曲第 7 番「未完成」、モーツァルト：交響曲第 41 番「ジュピター」
 - ⑥ ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲（ヴァイオリン：マリア・ドゥエニャス）、モーツァルト：交響曲第 41 番「ジュピター」、他

ウィーン室内弦楽オーケストラ（オーストリア）

Vienna Chamber String Orchestra

期間／12月7日～12月25日（公演回数：20回）

指揮／なし

公演日 会場／

- 12月7日 横浜みなとみらいホール（神奈川）
- 8日 町田市民ホール（東京）
- 9日 東京文化会館
- 11日（昼）住友生命いずみホール（大阪）
- 11日（夜）住友生命いずみホール
- 12日 サンポートホール高松（香川）
- 13日 サラマンカホール（岐阜）
- 14日 ライフポートとよはしコンサートホール（愛知）
- 15日（昼）東京オペラシティコンサートホール
- 15日（夕）東京オペラシティコンサートホール
- 17日 浜離宮朝日ホール（東京）
- 18日 タクトホームこもれび GRAFARE ホール（保谷こもれびホール）（東京）
- 19日 埼玉会館
- 20日 昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）（群馬）
- 21日（昼）東京オペラシティコンサートホール
- 21日（夕）東京オペラシティコンサートホール
- 22日 深谷市文化会館（埼玉）
- 24日 茅ヶ崎市民文化会館（神奈川）
- 25日 東京オペラシティコンサートホール

演奏曲目／

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「秋」、パッヘルベル：カノンとジグ、マスネ：タイスの瞑想曲、他

イル・ジャルディーノ・アルモニコ（イタリア）

Il Giardino Armonico

期間／12月10日～12月14日（公演回数：4回）

指揮／ジョヴァンニ・アントニーニ

公演日 会場／

12月10日 東京オペラシティコンサートホール①

11日 東京オペラシティコンサートホール②

13日 TOPPAN ホール（東京）③

14日 高崎芸術劇場音楽ホール（群馬）④

上記会場番号 演奏曲目／

- ① モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番、同第3番、同第4番（ヴァイオリン：イザベル・ファウスト）、他
- ② モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第2番、同第5番「トルコ風」（ヴァイオリン：イザベル・ファウスト）、他
- ③ ハイドン：交響曲第52番、同第44番「悲しみ」、他
- ④ モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番、同第4番、同第5番「トルコ風」（ヴァイオリン：イザベル・ファウスト）、他

ウクライナ国立歌劇場管弦楽団（ウクライナ）

Ukraine National Opera Orchestra

期間／12月28日～1月1日（公演回数：6回）

指揮／ミコラ・ジャジュエラ

公演日 会場／

12月28日 東京オペラシティコンサートホール①

29日（午後）東京オペラシティコンサートホール①

29日（夜）東京オペラシティコンサートホール①

30日 東京オペラシティコンサートホール①

31日 ザ・シンフォニーホール（大阪）②

1月1日 ザ・シンフォニーホール②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」、同第9番「合唱付」（ソプラノ：リリア・グレヴツォヴァ、メゾソプラノ：アンジェリーナ・シヴァチカ、テノール：ドミトロ・クジミン、バス：セルゲイ・マゲラ、晋友会合唱団）
- ② ビゼー：歌劇「カルメン」より「ハバネラ」（メゾソプラノ：アンジェリーナ・シヴァチカ）、プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」（テノール：錦織健）、歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」（ソプラノ：リリア・グレヴツォヴァ）、他
- ③ ビゼー：歌劇「カルメン」より「ハバネラ」（メゾソプラノ：アンジェリーナ・シヴァチカ）、レハール：喜歌劇「ほほえみの国」より「君はわが心のすべて」（テノール：錦織健）、プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より「私が街を歩くと」（ソプラノ：リリア・グレヴツォヴァ）、他

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団（オーストリア）

Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

期間／12月31日～1月10日（公演回数：8回）

指揮／アレクサンダー・ジョエル

公演日 会場／

12月31日 サントリーホール（東京）①

1月1日 サントリーホール②

2日 サントリーホール②

3日 サントリーホール②

5日 フェスティバルホール（大阪）②

9日 愛知県芸術劇場コンサートホール②

10日 高崎芸術劇場大劇場（群馬）②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① スッペ：喜歌劇「ウィーンの朝・昼・晩」序曲、レハール：ワルツ「金と銀」、J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、他
- ② J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、ワルツ「皇帝円舞曲」、ワルツ「美しく青きドナウ」、他

ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団（オーストリア）

Wiener Johann Strauss Orchester

期間／1月3日～1月9日（公演回数：6回）

指揮&ヴァイオリン／ヨハネス・ヴィルトナー

公演日 会場／

1月3日 横浜みなとみらいホール（神奈川）

4日 フェスティバルホール（大阪）

5日（昼）東京オペラシティコンサートホール

5日（夜）東京オペラシティコンサートホール

6日 昭島市民会館 FOSTER ホール（東京）

9日 アクロス福岡 福岡シンフォニーホール

演奏曲目／

J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、ワルツ「ウィーンの森の物語」、ワルツ「美しく青きドナウ」、他

ウィンナー・ワルツ・オーケストラ（オーストリア）

Wiener Walzer Orchester

期間／1月3日～1月13日（公演回数：10回）

指揮／サンドロ・クトゥレーロ

公演日 会場／

1月3日 東京オペラシティコンサートホール

4日（昼）東京オペラシティコンサートホール

4日（夕）東京オペラシティコンサートホール

5日 ザ・シンフォニーホール（大阪）

7日 愛知県芸術劇場コンサートホール

- 8日 長野市芸術館メインホール
- 9日 那須野が原ハーモニーホール（栃木）
- 11日 静岡市民文化会館中ホール
- 12日 横浜みなとみらいホール（神奈川）
- 13日 市川市文化会館大ホール（千葉）

演奏曲目／

J.シュトラウス2世：ワルツ「春の声」、ワルツ「皇帝円舞曲」、ワルツ「美しく青きドナウ」、他

ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ（アメリカ）

Hollywood Festival Orchestra

期間／1月3日～1月15日（公演回数：8回）

指揮／ロイド・バトラー

公演日 会場／

- 1月3日 大宮ソニックシティ（埼玉）
- 4日 横浜みなとみらいホール（神奈川）
- 5日 新川文化ホール（富山）
- 8日 札幌コンサートホール Kitara（北海道）
- 10日 ザ・シンフォニーホール（大阪）
- 11日 松山市民会館大ホール（愛媛）
- 13日 オーチャードホール（東京）
- 15日 Niterra 日本特殊陶業市民会館フォレストホール（愛知）

演奏曲目／

「風とともに去りぬ」、「ニュー・シネマ・パラダイス」などの映画音楽、「スタンド・バイ・ミー」（ヴォーカル：ビリー・キング）、他

ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラ（オーストリア）

Strauss Festival Orchester Wien

期間／1月9日～1月13日（公演回数：5回）

指揮&ヴァイオリン／ヴィリー・ビュッヒラー

公演日 会場／

- 1月9日 サントリーホール（東京）
- 10日 豊田市コンサートホール（愛知）
- 11日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール
- 12日 ふくしん夢の音楽堂大ホール（福島）
- 13日 ウェスタ川越大ホール（埼玉）

演奏曲目／

ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、ワルツ「皇帝円舞曲」、ワルツ「美しく青きドナウ」、他

フィルハーモニア管弦楽団（イギリス）

The Philharmonia

期間／1月19日～1月26日（公演回数：7回）

指揮／サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ

公演日 会場／

1月19日 アクロス福岡 福岡シンフォニーホール①

20日 サントリーホール（東京）②

21日 横浜みなとみらいホール（神奈川）②

22日 サントリーホール①

24日 ミューザ川崎シンフォニーホール（神奈川）③

25日 フェスティバルホール（大阪）①

26日 愛知県芸術劇場コンサートホール②

上記会場番号 演奏曲目／

- ① チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番（ピアノ：辻井伸行）、バルトーク：管弦楽のための協奏曲、他
- ② ブルッフ：スコットランド幻想曲（ヴァイオリン：三浦文彰）、グリーグピアノ協奏曲（ピアノ：辻井伸行）、シベリウス：交響曲第5番
- ③ ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番（ヴァイオリン：三浦文彰）、チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、シベリウス：交響曲第5番

ドゥーブル・サンス（フランス）

Double Sens

期間／1月24日～1月26日（公演回数：3回）

指揮／なし

公演日 会場／

1月24日 東京オペラシティコンサートホール

25日 かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール（東京）

26日 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール

演奏曲目／

ベートーヴェン（ラドゥロヴィチ編）：ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」（ヴァイオリン：ネマニャ・ラドゥロヴィチ）、他

ケルン・ギルツェニヒ管弦楽団（ドイツ）

Gürzenich Orchester Köln

期間／2月9日～2月16日（公演回数：7回）

指揮／サカリ・オラモ

公演日 会場／

2月9日 所沢市文化センターミュージズ（埼玉）①

10日 サントリーホール（東京）②

11日 ザ・シンフォニーホール（大阪）③

12日 サントリーホール④

13日 東京オペラシティコンサートホール⑤

15日 豊田市コンサートホール（愛知）③

16日 横浜みなとみらいホール（神奈川）⑥

上記会場番号 演奏曲目／

- ① シューマン：ピアノ協奏曲（ピアノ：藤田真央）、ベートーヴェン：交響曲第7番、他
- ② シューマン：ピアノ協奏曲（ピアノ：藤田真央）、マーラー：交響曲第5番
- ③ ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番（ヴァイオリン：諏訪内晶子）、マーラー：交響曲第5番
- ④ ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番（ヴァイオリン：諏訪内晶子）、ベートーヴェン：交響曲第7番、他
- ⑤ モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番（ピアノ：藤田真央）、マーラー：交響曲第5番
- ⑥ モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番（ピアノ：藤田真央）ベートーヴェン：交響曲第7番、他

KBS 交響楽団（韓国）

KBS Symphony Orchestra

期間／3月2日（公演回数：1回）

指揮／チョン・ミョンフン

公演日 会場／

3月2日 東京オペラシティコンサートホール

東京フィルハーモニー交響楽団との合同演奏

演奏曲目／

モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲（ピアノ：ソヌ・イエゴン、五十嵐薫子）、マーラー：交響曲第1番「巨人」