

2024年度公演回数

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第316回～第323回	山形テルサホール	8	16
庄内定期演奏会第29回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第33回鶴岡公演	荘銀タクト鶴岡大ホール	1	1
計 (total)			18

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
さくらんぼコンサート2024 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
さくらんぼコンサート2024 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
ユアタウンコンサート2024 村山公演	村山市民会館	1	1
ユアタウンコンサート2024 米沢公演	伝国の柱「置賜文化ホール」	1	1
ユアタウンコンサート2024 南陽公演	シェルターなんようホール	1	1
ドラゴンクエストの世界	やまぎん県民ホール	1	1
阪&山響ベートーヴェン交響曲《第九》	やまぎん県民ホール	1	1
村川千秋のシベリウス	やまぎん県民ホール	1	1
演奏会形式 オペラシリーズⅢ《トスカ》	やまぎん県民ホール	1	1
オーケストラの日2025	やまぎん県民ホール	1	1
計 (total)			10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
スクールコンサート	学校体育館など	6	23
計 (total)			23

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
長井市制70周年記念公演	長井市民文化会館	1
ミュージカル・ガラ・コンサート	やまぎん県民ホール	1
ドラゴンクエストの世界 八戸公演	八戸市公会堂	1
ほか 計 (total)		24

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
社会科見学スクールコンサート	やまぎん県民ホール	3
県立ゆきわり養護学校コンサート	県立ゆきわり養護学校	1
県立楯岡特別支援学校コンサート	県立楯岡特別支援学校	1
ファンタジックコンサート	山形市民会館	1
ブラスフェスタ山形	シェルターなんようホール	1
計 (total)		7

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
幸手市立吉田小学校	同校体育館	1
春日部市立内牧小学校	同校体育館	1
三芳町立上富小学校	同校体育館	1
ほか 計 (total)		15

〔3〕オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
演奏会形式 オペラシリーズ Vol.3《トスカ》	やまぎん県民ホール	上記〔1〕に含む
演奏会形式オペラ久慈公演《コジ・ファン・トゥッテ》	久慈市文化会館	1
二期会オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》	やまぎん県民ホール	1
共同制作オペラ 沼尻竜典作曲歌劇《竹取物語》	やまぎん県民ホール	1
文翔館オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》	大江町町民ふれあい会館	1

〔4〕放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream なし

〔5〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔6〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アンサンブルコンサート等	県内ホテル他	65
計 (total)		65

★2024年度最も印象に残ったコンサート



第321回定期演奏会
指揮&ヴァイオリン/ヴィオラ：ジュリアン・ラクリン

ウィーンの名匠 ラクリンを招聘し、指揮、ヴァイオリン&ヴィオラの弾き振りで観客を魅了した本公演。“圧倒的な音楽的な説得力”と評され、まさに山響が長期的土台としているテーマ“Soloistic”の極みであり、世界のトップランナーが集った2024シーズンを象徴する公演となった。

〔7〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(依頼) No. of concerts (hire)
青森	0	1
岩手	0	2
宮城	2	1
秋田	0	4
山形	47	27
福島	0	4
栃木	0	1
埼玉	0	9
東京	1	0
新潟	0	1
大阪	1	0
計 (total)	51	50
計 (total)	101	

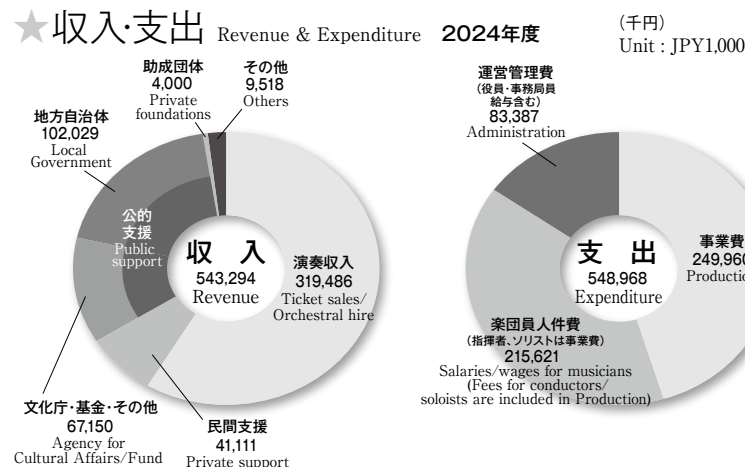
〔8〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,417
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	1,417



阪&山響 ベートーヴェン交響曲全曲演奏完結！
やまぎん県民ホール初の《第九》
コロナ禍以降、常任指揮者 阪哲朗と取り組んできたベートーヴェン交響曲全曲演奏が今回の第九で完結。アジア各国からソリストを招聘し、“YAMAGATAと世界を結ぶHubとなる山響”を象徴する公演となった。



さくらんぼコンサート2024 大阪公演
さくらんぼコンサート初登場となった山響アマテウスコアが、地元大阪の合唱団とともに歌い上げた《戴冠式ミサ》



● 社会貢献・地域との連携 ●

●地方都市山形における青少年育成事業…山形における教育活動の根幹を担う●
【スクールコンサート:これまでに延べ5400回・300万人以上が体験】
“オーケストラのある街”山形。全て子ども達にLIVEの感動を届けていく。
【マエストロシート:スクールコンサートで出会った子供たちを定期演奏会へ!】
常任指揮者 阪哲朗が、24歳までの青少年を定期演奏会に招待し、コンサートホールでの本格的オーケストラ公演を体験する機会を創出。

【サポートシート協賛事業】
企業がチケットを買い取り、定期演奏会等に毎公演20名程度の青少年を招待している。
【学生共演:“都市に芸術家が存在する”ことを活かした教育活動】
県内各地で行う特別演奏会等では、開催地の中高生の吹奏楽部、合唱部が同じステージに。そこに向けた演奏指導なども行っている。

●YAMAGATAの魅力発信●
【さくらんぼコンサート:ホールが“山形体験空間に変貌”する先駆的事业】
毎年6月、東京・大阪での公演を通じて、「山形物産展」を展開。山形の魅力最大規模の市場である首都圏・関西圏に発信・体験機会を提供している。

【U-NEXTとの連携・映像配信】
2023年より、「U-NEXT」と提携し、山響のコンサートライブ映像を配信。同時に山形の魅力映像も配信し、観光誘客につなげている。

【県内35市町村サックス・プロジェクト 推進】
創立50周年を機に、県内35市町村でのアンサンブルコンサートと“食”“観光”と連携した映像を制作・配信を行っている。これにより舞台芸術を享受する地域間格差を埋める。



やまぎん県民ホールシリーズ 演奏会形式オペラシリーズⅢ《トスカ》
3回目の開催となった阪&山響による演奏会形式オペラシリーズ。地元の児童や学生合唱団を起用し、街全体でオペラ文化を発信している。



オーケストラの日2025
指揮:出口大地 トランペット:児玉隼人 語り手:桂米團治
独唱:梅津 碧、尾形志織、上久保沙耶
オペラと落語を融合したおべらくご《フィガロの結婚》

● おすすめ CD・DVD・配信 ●

「シベリウス:交響曲第2番、アンダンテ・フェスティエーヴォ」
/MYCL-00070

指揮:村川 千秋
曲目:シベリウス/アンダンテ・フェスティエーヴォ JS 34b
シベリウス/交響曲 第2番 二長調 作品43
発売元:ナクソス・ジャパン

山形交響楽団の創立者で、2025年6月に92歳で永眠した村川千秋。その前年、2024年8月10日に行われたライブ・レコーディングで、村川千秋が生誕最後に指揮をした交響曲となった。東北の地に初めてプロ楽団を誕生させ、山形県民に愛される存在に育て上げた村川の情熱と音楽への愛情が、この演奏に込められている。シベリウスのフィンランドの風土と山形の自然を重ね、山響と共に半世紀の間、奏で続け、極めたシベリウスの音楽。まさに未来への遺産となる本作。充実した村川と山響の力強いサウンド。全身全霊で奏でた、感動的なライブ・レコーディング。

収録:2024年8月10日
やまぎん県民ホール

