

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2024/4/3	第996回Bシリーズ	サントリーホール	大野和士	メゾ・ソプラノ：藤村実穂子	A.マーラー/D.マッシューズ & C.マッシューズ	7つの歌 [日本初演]
					ブルックナー	交響曲 第3番 ニ短調 WAB103 (1877年第2稿：ノヴァーク版)
2024/4/27	第997回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕		シューベルト	交響曲 第7番 口短調 D. 759 「未完成」
						交響曲 第8番 ハ長調 D. 944 「ザ・グレート」
2024/5/11	第998回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	尾高忠明	ピアノ：アンヌ・ケフェレック	武満徹	「3つの映画音楽」より 映画"ホゼー・トレス" 訓練と休息の音楽、 映画"他人の顔" ワルツ
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
					ウォルトン	交響曲 第1番 変ロ短調
2024/5/30	第999回Aシリーズ	東京文化会館	井上道義		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68 「田園」
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第6番 口短調 op.54
2024/6/4	第1000回Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル		ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調 WAB 109 (第1-3楽章/ノヴァーク版、第4楽章/2021-22年SPCM版[日本初演])
2024/6/5	第1001回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	エリアフ・インバル		ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調 WAB 109 (第1-3楽章/ノヴァーク版、第4楽章/2021-22年SPCM版[日本初演])
2024/6/28	第1002回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ヤクブ・フルシャ		スメタナ	スメタナ：歌劇『リプシエ』序曲
					ヤナーチェク/フルシャ	歌劇「利口な女狐の物語」大組曲 [日本初演]
					ドヴォルザーク	交響曲 第3番 変ホ長調 op.10
2024/7/4	第1003回Bシリーズ	サントリーホール	ヤクブ・フルシャ	ヴァイオリン：五明佳廉	ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 WAB104 「ロマンティック」 (1878/80年：コーストヴェット版)
2024/7/15	第1004回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	アラン・ギルバート	ヴァイオリン：樫本大進 ヴィオラ：アミハイ・グロス	アイヴズ/ブランド	「コンコード交響曲」より "オルコット家の人々"
					モーツァルト	ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 (320d)
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」
2024/7/24	第1005回Aシリーズ	東京文化会館	アラン・ギルバート	コントラバス：池松 宏	リンドベルイ	EXPO (2009)
					トゥピン	コントラバス協奏曲 ETW 22 (1948)
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェヘラザード」 op.35
2024/8/9	第1006回Bシリーズ	サントリーホール	ダニエル・ハーディング	ソプラノ：ニカ・ゴリッチ	ベルク	7つの初期の歌
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調 「巨人」
2024/9/4	第1007回Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ピアノ：ポール・ルイス	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調 WAB 107 (ノヴァーク版)
2024/9/5	第1008回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	ピアノ：ポール・ルイス	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調 WAB107 (ノヴァーク版)
2024/10/7	第1009回Aシリーズ	東京文化会館	ライアン・ウィグルスワース	ピアノ：北村朋幹 女声合唱：栗友会合唱団	シェーンベルク	5つの管弦楽曲 op.16 (1909年版)
					武満徹	アステリズム
					ホルスト	組曲「惑星」 op.32
2024/10/24	第1010回Bシリーズ	サントリーホール	マーティン・ブラビンズ	クラリネット： アンネリエン・ファン・ヴァウヴェ	エルガー	序曲「南国にて」 op.50
					フィンジ	クラリネット協奏曲 ハ短調 op.31 (1948-49)
					ヴォーン＝ウィリアムズ	交響曲 第9番 ホ短調

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2024/11/20	第1011回Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕		モーツァルト	ディヴェルティメント 第17番 二長調 K.334 (320b)
					シェーンベルク	交響詩「ベレアスとメリザンド」 op.5
2024/12/4	第1012回Bシリーズ	サントリーホール	ロバート・トレヴィーノ	チェロ：伊東 裕	ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第8番 ハ短調 op.65
2024/12/5	第1013回Aシリーズ	東京文化会館	ロバート・トレヴィーノ	チェロ：伊東 裕	ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第8番 ハ短調 op.65
2025/1/14	第1014回Bシリーズ	サントリーホール	レナード・スラットキン	ヴァイオリン：金川真弓	マクティー	弦楽のためのアダージョ (2002)
					ウォルトン	ヴァイオリン協奏曲
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2025/1/24	第1015回Aシリーズ	東京文化会館	小泉和裕	ピアノ：ミシェル・ダルベルト	フォーレ	組曲「ベレアスとメリザンド」 op.80
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
					ドビュッシー	交響詩「海」 -3つの交響的スケッチ
2025/2/10	第1016回Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	バス：グリゴリー・シュカルパ 男声合唱：エストニア国立男声合唱団	ラフマニノフ	交響詩「死の島」 op.29
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第13番 変ロ短調 op.113 「パービー・ヤール」
2025/3/14	第1017回Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ホルン：シュテファン・ドール	ヴェイスマン	ホルン協奏曲 (2024) (共同委嘱作品) [日本初演]
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 口短調 op.74 「悲愴」