

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2024/6/23	第1000回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンファン	ピアノ：務川慧悟 オンド・マルトノ：原田 節	メシアン	トゥランガリーラ交響曲
2024/6/24	第1001回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンファン	ピアノ：務川慧悟 オンド・マルトノ：原田 節	メシアン	トゥランガリーラ交響曲
2024/7/28	第1002回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	ダン・エッティンガー	ピアノ：阪田知樹	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466
					ブルックナー	交響曲 第4番「ロマンティック」(ノヴァーク版/第2稿)
2024/7/29	第1003回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	ダン・エッティンガー	ピアノ：阪田知樹	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466
					ブルックナー	交響曲 第4番「ロマンティック」(ノヴァーク版/第2稿)
2024/9/15	第1004回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンファン	マクベス：セバスティアン・カターナ マクベス夫人：ヴィットリア・イエオ バンクォー：アルベルト・ペーゼンドルファー マクダフ：ステファノ・セッコ マルコム：小原啓楼 侍女：但馬由香、医者：伊藤貴之、 マクベスの従者、刺客、伝令：市川宥一郎 第一の幻影：山本竜介、第二の幻影：北原瑠美 第三の幻影：吉田桃子 合唱：新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「マクベス」(演奏会形式)
2024/9/17	第1005回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンファン	マクベス：セバスティアン・カターナ マクベス夫人：ヴィットリア・イエオ バンクォー：アルベルト・ペーゼンドルファー マクダフ：ステファノ・セッコ マルコム：小原啓楼 侍女：但馬由香、医者：伊藤貴之、 マクベスの従者、刺客、伝令：市川宥一郎 第一の幻影：山本竜介、第二の幻影：北原瑠美 第三の幻影：吉田桃子 合唱：新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「マクベス」(演奏会形式)
2024/10/17	第1006回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	出口大輔	ヴァイオリン：服部百音	ハチャトゥリアン	組曲「ヴァレンシアの寡婦」より 第1曲"イントロダクション"、第3曲"歌"、第6曲"ダンス"
					サイ	ヴァイオリン協奏曲「ハーレムの千一夜」op.25 (2007)
					コダーイ	ガラタ舞曲 ハンガリー民謡「孔雀は飛んだ」による変奏曲
2024/10/20	第1007回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	出口大輔	ヴァイオリン：服部百音	ハチャトゥリアン	組曲「ヴァレンシアの寡婦」より 第1曲"イントロダクション"、第3曲"歌"、第6曲"ダンス"
					サイ	ヴァイオリン協奏曲「ハーレムの千一夜」op.25 (2007)
					コダーイ	ガラタ舞曲 ハンガリー民謡「孔雀は飛んだ」による変奏曲
2024/11/17	第1008回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・パッティストーニ		マーラー	交響曲 第7番「夜の歌」
2024/11/19	第1009回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・パッティストーニ		マーラー	交響曲 第7番「夜の歌」

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2025/2/24	第1010回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンファン	ピアノ：チョン・ミョンファン ヴァイオリン：前田妃奈 チェロ：ハン・ジェミン	ベートーヴェン	ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2025/2/25	第1011回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンファン	ピアノ：チョン・ミョンファン ヴァイオリン：前田妃奈 チェロ：ハン・ジェミン	ベートーヴェン	ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2025/3/9	第1012回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	ケンショウ・ワタナベ	ピアノ：高木竜馬	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシュカ」組曲「1947年版」
					ウェーバー	歌劇「オベロン」"序曲"
					ヒンデミット	ウェーバーの主題による交響的変容
2025/3/14	第1013回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	ケンショウ・ワタナベ	ピアノ：高木竜馬	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシュカ」組曲「1947年版」
					ウェーバー	歌劇「オベロン」"序曲"
					ヒンデミット	ウェーバーの主題による交響的変容