

2024年度公演回数

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)			
定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/ 第637～第646	サントリーホール	10	10
名曲シリーズ/ 第671～第680	サントリーホール	10	10
土曜マチネーシリーズ/ 第266～第275	東京芸術劇場/東京オペラシティ	10	10
日曜マチネーシリーズ/ 第266～第275	東京芸術劇場/東京オペラシティ	10	10
横浜マチネーシリーズ/ 第133～第140	横浜みなとみらいホール	8	8
大阪定期演奏会/ 第38、第39、第40	フェスティバルホール	3	3
計 (total)			51
一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称（シリーズ名など）*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
大成建設 presents 読響サマーフェスティバル2024	東京芸術劇場	2	2
「第九」特別演奏会	サントリーホール、ミュゼザ川崎	1	2
計 (total)			4
青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)		
一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
「藤岡幸夫×清塚信也」公演	横浜みなとみらいホール	1
フレッシュ名曲コンサート	めぐろパーシモンホール	1
團伊玖磨生誕100周年記念公演	紀尾井ホール	1
フェスタサマーミュゼザ KAWASAKI 2024	ミュゼザ川崎	1
第54回サントリー音楽賞受賞記念コンサート	サントリーホール	1
ほか 計 (total)		19
青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families		
なし		
音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む） School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
武蔵野市立小学音楽教室	武蔵野市民文化会館	1
日生劇場オペラ教室 2024《連隊の娘》	日生劇場	3
計 (total)		4

〔3〕オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京・春・音楽祭2024《エレクトラ》	東京文化会館	2
東京芸術劇場シアターオペラ vol.18 歌劇《ラ・ボエーム》	東京芸術劇場	2
NISSAY OPERA 2024《連隊の娘》	日生劇場	2
東京二期会オペラ劇場《カルメン》	東京文化会館	4

〔4〕放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream		
番組名、放送局名、タイトルなど Title, Broadcast station, Title	収録会場、レーベルなど Recording venue/Lebel	収録回数 No. of recording
「読響 粗品と絶品クラシック」(2回)	東京文化会館、東京オペラシティ	上記〔1〕〔2〕を含む
日本テレビ放送網 (9回)	サントリーホール、ベルリン・フィルハーモニー 他	上記〔1〕、下記〔5〕を含む
読売テレビ放送 (1回)	フェスティバルホール	上記〔1〕を含む

〔5〕海外での公演 Concerts abroad		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ニュルンベルク 他 全8公演		

〔6〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
読響アンサンブル・シリーズ 第42回～第45回 ※自主公演として開催	トッパンホール	4
読売サロン・コンサート	八千代市民会館 他	36
読響フレンドシップ・コンサート	足立区立湖江第一小学校 他	8
読響ハートフル・コンサート	東京都立小児総合医療センター 他	8
計 (total)		56

★2024年度最も印象に残ったコンサート



ハンブルク公演

エルプフィルハーモニー・ハンブルクへ日本のオーケストラとして初登場。満員の聴衆から熱烈な歓迎を受け、客席総立ちのスタンディング・オベーションとなった。

©読売日本交響楽団

〔7〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(依頼) No. of concerts (hire)
岩手	0	1
福島	0	2
群馬	0	1
東京	43	23
神奈川	9	2
静岡	0	1
大阪	3	0
奈良	0	1
愛媛	0	1
山口	0	1
海外	1	7
計 (total)	56	40
計 (total)	96	

〔8〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	790
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	7,608
その他	0
計 (total)	8,398

● 社会貢献・地域との連携 ●

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」、中規模ホールにアンサンブルを届ける地域密着型の「サロン・コンサート」等を行っている。
また、東京芸術劇場との提携事業として、楽団員がアンサンブル演奏の指導を行う「芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー」等の教育支援活動も行っている。



首席客演指揮者 ユライ・ヴァルチュハ
©読売日本交響楽団

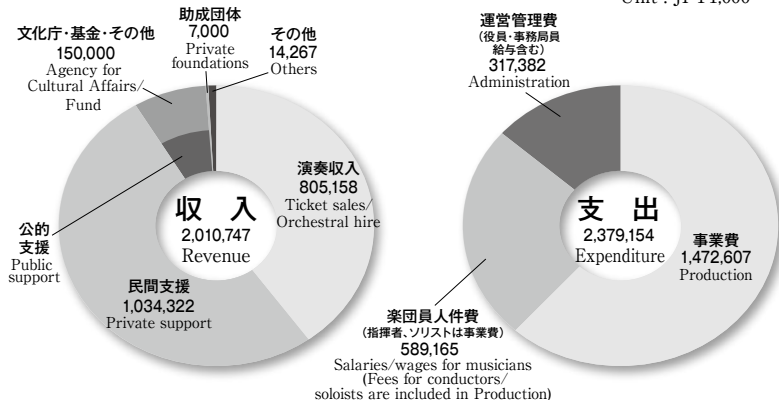


《第632回定期演奏会》アイスラー：ドイツ交響曲 作品50(日本初演)
指揮：セバスティアン・ヴァイグレ
(2023年10月17日 サントリーホール)
©読売日本交響楽団 撮影＝藤本崇



指揮者／クリエイティブ・パートナー 鈴木優人
©読売日本交響楽団

★収入・支出 Revenue & Expenditure 2024年度 (千円) Unit: JPY1,000



● おすすめ CD・DVD・配信 ●

「ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 井上道義&読響」/ OVCL-00822

[演奏] 指揮：井上道義
管弦楽：読売日本交響楽団
[曲目] ショスタコーヴィチ：交響曲第5番
[収録] 2022年2月10日
サントリーホール(ライブ録音)
[発売] オクタヴィア・レコード
[仕様] CD & SACD Hybrid Disc