

## 2024年度公演回数

### [1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/第420回~第428回	アクロス福岡シンフォニーホール	9	10
北九州定期演奏会/第76回~第77回	J: COM北九州芸術劇場 大ホール	2	2
計 (total)			12

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
天神でクラシック/音楽発見!ラボ#5~8	FFGホール	4	4
名曲・午後のオーケストラ/第37回~第40回	アクロス福岡シンフォニーホール	4	4
第九(福岡)	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
第九(北九州)	北九州ソレイユホール	1	1
ニューイヤーコンサート2025(福岡)	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
ニューイヤーコンサート2025(北九州)	J: COM北九州芸術劇場 大ホール	1	1
チャイコフスキー 三大バレエの世界	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
九響マタニティコンサート2024 ママとパパとベビーに贈る「0歳からのオーケストラ」	アクロス福岡イベントホール	1	2
サンクス・コンサート	FFGホール	1	1
計 (total)			16

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
九響サマーコンサート2024	なみきホール(福岡市立東市民センター)	1	1
舞台芸術感動体験事業「アクロス万人コンサート」	アクロス福岡シンフォニーホール	1	2
オーケストラfor キッズ	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
計 (total)			4

### [2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
宗像公演	宗像ユリックス	1
総合体育館こけら落とし公演	山都町総合体育館	2
レクチャーコンサート	iichiko 総合文化センター	1
五島市市制施行20周年コンサート	福江文化会館	1
ふくおかフィナンシャルグループ 「ニューイヤーコンサート」	FFGホールほか	6
ほか 計 (total)		37

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
子ども音楽鑑賞会	アルカスSASEBO	2
音楽宅急便 「クロネコファミリーコンサート」	下関市民会館	1
アクロス・クラシックふえすた	アクロス福岡シンフォニーホール	1
計 (total)		4

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
中学生の未来に贈るコンサート	サザンクス筑後ほか	37
舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)	福岡市立城南中学校ほか	9
計 (total)		46

### [3] オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国共同制作オペラ《ラ・ボエーム》	熊本県立劇場 演劇ホール	上記〔2〕に 含む
びわ湖ホール・ iichiko 総合文化センター・ 札幌コンサートホールKitara・ やまぎん県民ホール 共同制作 沼尻竜典作曲 歌劇《竹取物語》	iichiko 総合文化センター	上記〔2〕に 含む
西日本オペラ協会 コンセル・ビエール公演 J. シュトラウス オペレッタ《こうもり》	アクロス福岡 シンフォニーホール	上記〔2〕に 含む

### [4] 放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream なし

### [5] 海外での公演 Concerts abroad なし

### [6] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アーティストとであう	福岡市立春吉小学校ほか	5
中学生の未来に贈るコンサート (特別支援学校・室内楽公演)	福岡県立福岡聴覚 特別支援学校ほか	5
九響@アートカフェ	福岡アジア美術館	1
ふくぎんビルの谷間のコンサート	福岡銀行本店ひろば	1
ほか 計 (total)		24

### ★ 2024年度最も印象に残ったコンサート



第420回定期演奏会〈太田弦首席指揮者就任記念〉  
指揮: 太田弦 ピアノ: 亀井聖矢  
ショスタコーヴィチ/祝典序曲  
ショパン/ピアノ協奏曲 第1番 小短調  
ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番

2024年4月11日(木)、12日(金) アクロス福岡シンフォニーホール  
長年に渡り首席指揮者、音楽監督を務めた小泉和裕からバトンを受け継いだ太田弦の首席指揮者としてのお披露目のコンサート。2日間に渡りほぼ満席となったアクロス福岡の客席に「新しい九響」の音を印象付けた。開演前のプレトークでは、にこやかな笑顔と優しい語り口が新鮮で、これからの九響はこの「若きマエストロ」と成長していくのだらうという未来を見ることができた。

〔7〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(依頼) No. of concerts (request)
福岡	32	67
佐賀	0	1
長崎	0	8
熊本	0	8
大分	0	2
山口	0	1
計 (total)	32	87
計 (total)	119	

〔8〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	592
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	657
その他	0
計 (total)	1,249

### ● 社会貢献・地域との連携 ●

当団が目標として掲げる「九響ビジョン」の4つの柱のうちのひとつが、【地域・社会貢献活動】「『あなたの街のオーケストラ』として、地域、社会のために貢献します」です。これを実現するために以下の活動をおこなっています。

- ・「九響0歳からのオーケストラ」  
「九響マタニティコンサート」  
「オーケストラ for キッズ」  
「夏休みリラックスコンサート」  
等の子どもの成長や家族時間の過ごし方に合わせたファミリーコンサートを実施。
- ・アクロス福岡、熊本県立劇場など地域の劇場と連携したコンサートやレクチャーを実施。
- ・3年間で福岡県下の全ての中学校（福岡市と北九州市を除く）に各地域の劇場にてオーケストラ音楽を届け、また特別支援学校を訪問しての室内楽公演をおこなう「中学生の未来に贈るコンサート」の実施。
- ・福岡市内の小学生を対象とした出前授業（アウトリーチ）「アーティストとであう」を実施。
- ・地元企業の協賛を得て小学生～大学生を定期演奏会等に招待する事業を継続的に実施。
- ・2026年4月に開校の福岡国際音楽大学との連携。



九響マタニティコンサート2024  
〈ママとパパとベビーに贈る「0歳からのオーケストラ」〉  
指揮&お話:辻博之 ※写真は開演前の様子



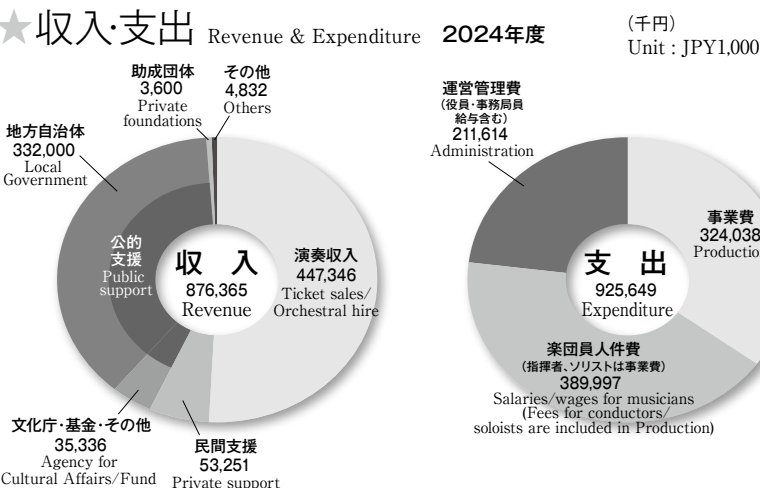
第425回定期演奏会  
〈首の魔術師、巨匠シャルル・デュトワ初登場!〉  
指揮:シャルル・デュトワ ヴァイオリン:辻彰奈



第426回定期演奏会 〈太田・九響&林英哲 圧巻!魂の響き〉  
指揮:太田弦 テノール:大槻孝志 バリトン:与那城敬  
太鼓:林英哲と英哲風雲の会  
合唱:九響合唱団/九州大学男声合唱団コールアカデミー



第39回名曲・午後のオーケストラ  
〈ブルームスが放つ、もうひとつの「田園」〉  
指揮:平川範幸 ソプラノ:高野百合絵



### ● おすすめ CD・DVD・配信 ●

「シヨスタコーヴィチ/交響曲第5番、祝典序曲」  
/ OVLC00853

指揮:太田弦  
管弦楽:九州交響楽団  
曲目:シヨスタコーヴィチ/祝典序曲  
交響曲 第5番  
発売元:株式会社オクヴァイア・レコード  
2024年4月11-12日  
アクロス福岡シンフォニーホールにてライブ収録

2024年4月にアクロス福岡シンフォニーホールで行われた、太田弦の首席指揮者就任を記念した九州交響楽団の定期演奏会。若手指揮者の中でも屈指の実力を誇る太田の緻密なタクトが、九響の豊かなアンサンブルと音楽性を引き出し、「祝典序曲」の華やかなファンファーレから重厚な《交響曲第5番》まで、会場は湧きあがるような興奮に包まれました。新たな幕明けが伝える熱気と歓呼のボルテージをぜひお聴きください。

