

2024年度公演回数

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会(春季)	東京藝術大学奏楽堂	1	1
定期演奏会(秋季)	東京藝術大学奏楽堂	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
新卒業生紹介演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
「創造の杜」2024	東京藝術大学奏楽堂	1	1
藝大オペラ定期公演	東京藝術大学奏楽堂	1	2
合唱定期演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
モーニング・コンサート	東京藝術大学奏楽堂	13	13
ほか 計 (total)			20

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国戦没者追悼式典	日本武道館	1
第41回「台東第九公演」下町で第九	東京藝術大学奏楽堂	1
第74回「チャリティーコンサート《メサイア》」	東京文化会館	1
ほか 計 (total)		4

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

なし

[3] オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
藝大オペラ定期公演	東京藝術大学奏楽堂	上記〔1〕に含む

[4] 放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream

番組名、放送局名、タイトルなど Title, Broadcast station, Title	収録会場、レーベルなど Recording venue/Label	収録回数 No. of recording
ジェラルール・ブーレ: ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲	NYS CLASSICS	1

[5] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[6] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
学校訪問ミニコンサート	秋田県大仙市 ほか、 新潟県上越市 ほか	4
計 (total)		4

[7] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(依頼) No. of concerts (hire)
東京	22	5
計 (total)		27

[8] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		0

● 社会貢献・地域との連携 ●

藝大フィルハーモニア管弦楽団は、毎年8月15日に日本武道館で開催される日本政府主催の「全国戦没者追悼式」の演奏に参加している。伝統ある国の行事に重要な貢献を果たすことができた。

また、毎年末に催されている朝日新聞厚生文化事業団主催のチャリティーコンサート《メサイア》公演は第1回からの参加で、2024年度で第74回を数えた。この演奏会では、収益金による社会貢献とともに、東京藝術大学学生のソリストと合唱団との共演により、若い音楽家の育成にも貢献している。

★ 2024年度最も印象に残ったコンサート

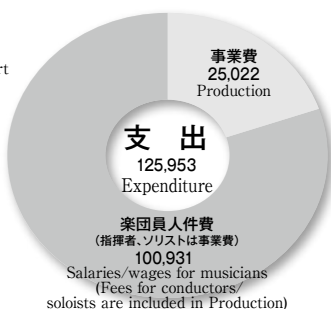
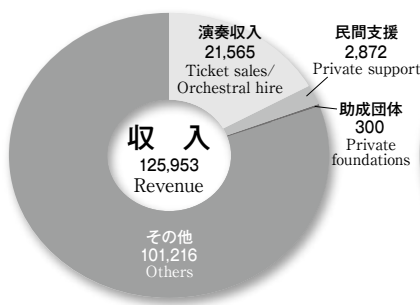


2024年5月31日 東京藝術大学奏楽堂

「創造の杜」演奏会では現代作曲家の作品を紹介してきたが、2024年度の演奏会では、ハンガリー出身で長くドイツとフランスを拠点としてきたペーテル・エトヴェシュの作品を、自身もエトヴェシュに学び、国際エトヴェシュ・インスティテュートの客員教授として教鞭をとったジョルト・ナジの指揮で演奏した。

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure 2024年度

(千円)
Unit: JPY1,000



● おすすめ CD・DVD・配信 ●

「ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲」/
NYS-25415

指揮：澤和樹
ヴァイオリン：ジェラルール・ブーレ
曲目：ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲

発売元：タカギクラヴィア株式会社
2024年12月23、24日
東京藝術大学第6ホールにて収録