

京都フィルハーモニー室内合奏団

定期公演記録

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2024/4/25	第263回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			クルークハルト	木管五重奏曲 op.79
					シューベルト	ピアノ五重奏曲 イ長調 D.677 「鱒」
2024/6/28	第264回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			テレマン	オーボエ協奏曲 ト長調 TWV51:G2
						シンフォニア ト長調 「グリーン・シンフォニー」 TWV 50:1
					J.S.バッハ	「ゴールドベルク変奏曲」 ニ長調 より BWV988 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
2024/7/19	第265回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			ホルスト	オーボエと弦楽四重奏のための3つの小品 (op. 2の改訂版)
					ロータ	クラリネット、チェロ、ピアノのための三重奏曲
					ブルックナー	弦楽四重奏曲 ハ短調 WAB 111
2024/11/6	第266回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			ニールセン	甲斐なきセレナード FS.68
					カールステット	変容 op.30
					シベリウス	弦楽四重奏曲 ニ短調 op.56 「親愛なる声」
2024/10/20	第267回定期公演A	京都府立府民ホール アルティ	田中祐子		ガーシュイン	ポーギーとベス・ファンタジー
						3つの前奏曲
						ララバイ
						パリのアメリカ人
2025/1/12	第268回定期公演A	京都コンサートホール 小ホール	牧村邦彦	ソプラノ：古瀬まきを テノール」清原邦仁	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」"序曲" "侯爵様、あなたというお方は"
						アンネン・ポルカ op.117、チクタク・ポルカop.365
						喜歌劇「ジプシー男爵」"すべてを名誉にかけて"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」"間奏曲"
					プッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」"ムゼッタのワルツ"
						歌劇「マノン・レスコー」"間奏曲"
						歌劇「トゥーランドット」"誰も寝てはならぬ"
					レハール	ワルツ「金と銀」op.79 喜歌劇「微笑みの国」"君は我が心のすべて"
					オッフエンバック	喜歌劇「月世界旅行」"ギャロップ"
						歌劇「ホフマン物語」"人形の歌"
					A.ロイド＝ウエバー	ミュージカル「オペラ座の怪人」"テーマ", "スインク・オブ・ミー"
					リーヴァイ	ミュージカル「モーツァルト」"僕こそ音楽"
レハール	喜歌劇「メリー・ウィドウ」"ワルツ"					
J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」"シャンパンの歌"					

京都フィルハーモニー室内合奏団

定期公演記録

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2025/2/22	第269回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			バーンスタイン	ビーマの為のファンファーレ
					アイザクソン	バスーンとマラカのための二重奏曲
					ヒンデミット	5つの管楽器のための小室内音楽 op.24 第2番
					シベリウス	ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ハ長調
					カルヴェール	三つのダンスの印象
					ウェーベルン	弦楽四重奏のための緩徐楽章
					フランセ	小オーケストラのためのセレナード
2025/3/1	第270回定期公演A	京都府立府民ホール アルティ	柳澤寿男	ソプラノ：松岡万希 アルト：堀口莉絵 テノール：川野貴之 バリトン：大谷圭介 合唱：京フィルメサイア合唱団	ヘンデル	オラトリオ「メサイア」 抜粋