

[準会員]

アマビレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人

アマビレフィルハーモニー管弦楽団

創立:2015年(平成27年)

- ▽理事長 / Chairman of the Board
大門信哉 / DAIMON Shinya
- ▽常任理事 / Executive Director
森田龍親 / MORITA Ryushin
- ▽常務理事 / Executive Director
二宮光由 / NINOMIYA Mitsuyoshi
- ▽音楽監督兼常任指揮者 / Music Director and Chief Conductor
松岡究 / MATSUOKA Hakaru
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
井上隆平 / INOUE Ryuhei
- ▽客演コンサートマスター / Guest Concertmaster
釋伸司 / SYAKU Shinji
- 永ノ尾文江 / EINO Fumie

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
山岸孝教 / YAMAGISHI Takanori
- ▽副楽団長兼演奏統括 / Vice Managing Director and Supervisor
西谷良彦 / NISHITANI Yoshiniko
- ▽事務局長 / Executive Director
森美鈴 / MORI Mirei
- ▽事務局員 / Staff
青山恵大 / AOYAMA Keita
鷲尾有香 / WASHIO Yuka
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
鈴木梨世 / SUZUKI Rise
- ▽ライブラリアン / Librarian
藪野巨倫 / YABUNO Kirin
- ▽インスペクター / Inspector
木村卓巳 / KIMURA Takumi

▼楽員 / Musicians : 40名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- 井上隆平
- 藪野巨倫
- 駒木愛弓
- ※安藤佳子
- ※石井聡子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 天野千恵子
- 木村修子
- ※三谷りょう
- ※伊藤梢
- ※立花礼子
- ※福島高子

ヴィオラ / Viola

- ◎三木香奈
- 秀岡悠汰
- ※豊嶋博満
- ※宇佐見優

チェロ / Cello

- ◎山岸孝教
- ※福田奈央子
- ※吉田円香

コントラバス / Contrabass

- ※河村久美子
- ※財盛紘

フルート / Flute

- 田中紗貴
- 窪田香織
- 樋口藍

オーボエ / Oboe

- 福盛貴恵
- ※樋口成香

クラリネット / Clarinet

- 新竜馬
- ※新居遥輔
- ※伊藤咲代子

ファゴット / Fagott

- 木村卓巳
- ※佐々木威裕

ホルン / Horn

- 東本真奈
- ※世古宗優
- ※岡田喜美子

トランペット / Trumpet

- 西谷良彦
- 松原一樹

トロンボーン / Trombone

- 奥真美

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 澤井亮太郎

チューバ / Tuba

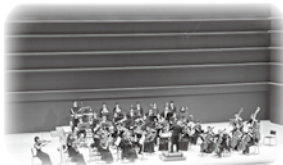
- 青山恵大

ティンパニ / Timpani

- 樽井美咲
- ※松井駿

◎は首席奏者、※はアシエイトプレイヤー

名簿 : 2026年3月1日現在



2024年6月22日
第16回定期演奏会 おにクル ゴウダホール

★2024年度最も印象に残ったコンサート



第16回定期演奏会

2024年6月22日18時開演 おにクル ゴウダホール

ソリスト:高木綾子(フルート) 指揮:松岡究 管弦楽:アマビレフィルハーモニー管弦楽団

第16回定期のソリストには世界的奏者である高木綾子氏をお迎えし、尾高尚忠氏の(フルート協奏曲)とホルス(カルメン幻想曲)をとりあげた。聴衆のみならず共演した奏員も含め、会場にいる皆がその卓越した技術と素晴らしい音楽に魅了された。オーケストラ単独の演目には、J.シュトラウスII世:喜歌劇(こうもり)序曲とブラームスの(交響曲第1番)。王道作品でありながら、定期公演でブラームスをとりあげたのは楽団としては初めてであったが、当楽団音楽監督松岡究氏のたくものもと、奏員はこれまでより一段質の高い演奏で応えた。終演後のお客様からの評判も上々で、これまで重点的に積み上げた古典作品への取り組みの成果を感じると共に、この交響曲第1番の成功が楽団創立10周年を迎える事になる2025年度以降の活動にと思索していたブラームス4曲全曲演奏への大きなはずみとなった。

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

Amabile Philharmonic Orchestra was founded on July 1, 2015, with the aim of providing more opportunities for young musicians to perform. It is the only professional orchestra in Japan managed by a musical instrument store, funded by Amabile Musical Instruments Co., Ltd. (AMIC).

In March 2016, the orchestra held its first subscription concert at Sumitomolife Izumi Hall. Since then, it has performed more than 100 concerts annually, totaling over 700 performances to date.

In addition to subscription concerts (held five times a year since 2025), it has organized "Concerto Series" featuring young, talented musicians as soloists in concerto performances.

It regularly holds chamber music concerts at a hall owned by AMIC in Ibaraki City, Osaka. Its "Salon Concert Series", held two to three times a month, has already surpassed 250 performances. These concerts are well-received as community-based activities, and all performances consistently sell out.

It is also committed to cultivating future audiences through family concerts open to infants and older children, as well as outreach concerts at kindergartens, nurseries, and educational institutions.

It places great importance on cooperation with the local community. It actively accepts performance requests from private companies and various organizations and performs at a wide range of venues, including ceremonies, commemorative events, and local festivals. Additionally, it continues to broaden its international outlook and contributes to cultural exchange through joint projects with overseas musicians.

The Amabile Philharmonic Orchestra became an associate member of the Association of Japanese Symphony Orchestras in June 2020. In 2022, it was selected for the School Concert Project by the Agency for Cultural Affairs and has since expanded its activities.

Since April 2023, Mr. Hakaru Matsuoka has served as Music Director and Chief Conductor. In 2024, Mr. Ryuhei Inoue assumed the role of Concertmaster.

In July 2025, its "19th Subscription Concert - 10th Anniversary" was held at Goda Hall in Ibaraki City to commemorate the orchestra's 10th anniversary. The concert, conducted by Mr. Matsuoka and featuring soprano soloist Mrs. Maki Mori, received rave reviews.

In September 2025, a critique of the concert was published in Ongaku no Tomo, a prestigious music magazine. Additionally, a 12-page special feature on the orchestra was published in Sarasate, a leading magazine specializing in classical string instruments. The Amabile Philharmonic Orchestra continues to attract widespread attention both within and beyond the classical music industry.