

2024年度公演回数

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

| 定期公演 Subscription concerts | | | |
|----------------------------|-------------|---------------------------|-------------------------|
| 名称/第○回 Name/No. | 会場 Venue | プログラム数 No. of programs | 公演回数 No. of concerts |
| 第305 回定期演奏会 | 大阪市中央公会堂 | 1 | 1 |
| 第306 回定期演奏会 | 東京文化会館小ホール | 1 | 1 |
| 定期演奏会特別公演 | 大阪市中央公会堂 | 1 | 1 |
| 第307 回定期演奏会 | 大阪市中央公会堂 | 1 | 1 |
| 第308 回定期演奏会 | 東京文化会館小ホール | 1 | 1 |
| 第309 回定期演奏会 | 大阪市中央公会堂 | 1 | 1 |
| 第310 回定期演奏会 | 東京文化会館小ホール | 1 | 1 |
| 第311 回定期演奏会 | 大阪市中央公会堂 | 1 | 1 |
| 第312 回定期演奏会 | 東京文化会館小ホール | 1 | 1 |
| 第313 回定期演奏会 | 大阪市中央公会堂 | 1 | 1 |
| 第314 回定期演奏会 | 東京文化会館小ホール | 1 | 1 |
| 計 (total) | | | 11 |

| 一般公演 Special concert/other series/tour/etc | | | |
|---|-------------|---------------------------|-------------------------|
| 名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert | 会場 Venue | プログラム数 No. of programs | 公演回数 No. of concerts |
| マンスリーコンサート | 大阪倶楽部4階ホール | 8 | 8 |
| 教会音楽シリーズ | カトリック夙川教会 | 2 | 2 |
| その他 | | 1 | 1 |
| 計 (total) | | | 11 |

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families
なし

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

| 一般公演 Single concerts/other series | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------------------|
| 名称/演目・主催者など Title/Name | 会場 Venue | 公演回数 No. of concerts |
| 第九de クリスマス | ザ・シンフォニーホール | 1 |
| その他 | | 72 |
| 計 (total) | | 73 |

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families
なし

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

| 学校名/地域名など School/Area | 会場 Venue | 公演回数 No. of concerts |
|--------------------------|-------------|-------------------------|
| 川西市立けやき坂小学校 | 校内体育館 | 1 |
| 計 (total) | | 1 |

[3] オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

なし

[4] 放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream

なし

[5] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[6] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

なし

[7] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

| 都道府県名 Prefecture | 公演回数(自主) No. of concerts (self-produce) | 公演回数(依頼) No. of concerts (hire) |
|---------------------|---|---------------------------------------|
| 東京 | 5 | 0 |
| 京都 | 0 | 6 |
| 大阪 | 14 | 48 |
| 兵庫 | 3 | 19 |
| 岡山 | 0 | 1 |
| 計 (total) | | 74 |
| 計 (total) | | 96 |

[8] 定期会員数 Number of regular members

| シリーズの名前 Series name | 定期会員数 Number of regular members | |
|------------------------|------------------------------------|-----|
| 定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの | 0 | |
| 名曲シリーズなど連続券を販売しているもの | 0 | |
| その他 | 152 | |
| 計 (total) | | 152 |

★ 2024年度最も印象に残ったコンサート



定期演奏会特別公演《第九》初演再現公演

2024年5月7日 大阪市中央公会堂中集会室

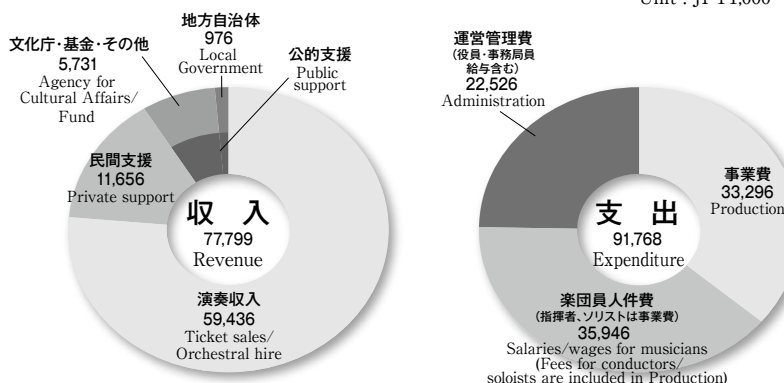
指揮: 延原武春

独唱: 中村朋子、渡邊由美子、鹿岡晃紀、篠部信宏

1824年5月7日のベートーヴェン《第九》初演からちょうど200年の2024年5月7日に初演の演目を再現した公演として実施した。公演前半には演奏機会の少ない《献堂式》序曲や《ミサ・ソレムニス》の抜粋を演奏してから後半に《第九》を演奏したため通常の公演よりも長い公演となったが、「特別な日」の公演ということで会場は満員となり、印象的な公演となった。

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure 2024年度

(千円)
Unit: JPY1,000



● おすすめ CD・DVD・配信 ●

「テレマン」のテレマン 延原武春 指揮
コレギウム・ムジクム・テレマン / WWCC-8005

指揮: 延原武春
コンサートマスター: ウッラ・ブンディース
コレギウム・ムジクム・テレマン

曲目:
G.Ph.テレマン:
3つのトランペットとティンパニのための協奏曲 TWV54:D4
ヴァイオリン・ソナタ TWV41:D1
序曲 TWV55:fs1
序曲 TWV55:D18
発売元: ナミ・レコード Co.,Ltd.