

テレマン室内オーケストラ

その他の自主公演記録

| 開催日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---|----------------|------|---|---------------------|--|
| 2024/8/8 | 日本テレマン協会 第542回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | 延原武春 | ヴァイオリン：浅井咲乃 | クライスラー | 中国の太鼓、愛の喜び、愛の悲しみ ウィーン風小行進曲 ロンドンデリーの歌 ヴァイオリン協奏曲、シンコペーション プレリュードとアレグロ |
| | | | | | リムスキー=コルサコフ/ クライスラー | 交響組曲「シェエラザード」 op.35(抜粋) |
| | | | | | バガニーニ/クライスラー | ヴァイオリン協奏曲 第2番 口短調 op. 7, MS 48 第3楽章 ロンド「ラ・カンパネッラ」 |
| 2024/9/25 | 日本テレマン協会 第543回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | 延原武春 | リコーダー：村田佳生 | テレマン | 「音楽の練習帳」"リコーダー・ソナタ" ハ長調 TWV 41:C5 |
| | | | | | | ソナチネ ハ短調 TWV41:C2 |
| | | | | | | 四重奏曲 ト短調 TWV43 g4 |
| | | | | | | ソナタ ニ短調 TWV 42:d5 |
| | | | | | | 「忠実な音楽の師」"リコーダー・ソナタ" へ短調 TWV 41:f1 |
| 2024/10/31 | 日本テレマン協会 第544回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | 延原武春 | チェンバロ：高田泰治 ヴァイオリン：浅井咲乃 フルート：森本英希 | テレマン | 管弦楽組曲 ト長調 管弦楽組曲ト長調 |
| | | | | | C.P.E.バッハ | 四重奏曲ト長調 Wq95 |
| | | | | | J.S.バッハ | 三重協奏曲 イ短調 BWV1044 ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調 BWV 1050 |
| | | | | | テレマン | 組曲(序曲) 嬰へ短調 TWV 55:fis1 |
| 2024/11/20 | 日本テレマン協会 第545回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | 延原武春 | チェンバロ：高田泰治 ヴァイオリン：浅井咲乃・三谷彩佳 | ヘンデル | 合奏協奏曲 第7番 変ロ長調 op.6-7, HWV 325 |
| | | | | | コレッリ | 合奏協奏曲 |
| | | | | | J.S.バッハ | チェンバロ協奏曲 第5番 へ短調 BWV1056 |
| | | | | | テレマン | 組曲(序曲) 嬰へ短調 TWV 55:fis1 |
| 2024/12/4 | 日本テレマン協会 第546回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | | チェンバロ：高田泰治 | J.S.バッハ | ゴルトベルク変奏曲 BWV 988 |
| 2024/12/25 | 第200回教会音楽シリーズ J.S.バッハ クリスマス・オラトリオ | カトリック夙川教会 | 延原武春 | ソプラノ：中村朋子 アルト：渡邊由美子 テノール：鹿岡晃紀 バス：篠部信宏 | J.S.バッハ | クリスマス・オラトリオ BWV 248 第1部-第3部 |
| 2025/1/21 | 日本テレマン協会 第547回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | | チェロ：鷺見 敏 | J.S.バッハ | 無伴奏チェロ組曲(全曲) BWV1007-1012 |
| 2025/2/14 | 日本テレマン協会 第548回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | 延原武春 | ヴォーカル：原田紀子、永海 孝 ストンプ in TELEMANN (ピアノ：堀智彦 ベース：中山良一 ドラムス：山下嘉範) 司会：今井由美 | アンダーソン | フィドル・ファドル、プリנק・ブレンク・ブランク ワルツィング・キャット、シンコペーティッド・クロック 舞踏会の美女 |
| | | | | | リップマン&ディー | トゥー・ヤング |
| | | | | | ガーシュウィン兄弟 | 誰かが私を見つめてる |
| | | | | | ヤング | ラブ・レターズ |
| | | | | | ルイギ | バラ色の人生 |
| | | | | | ロジャース | マイ・ファニー・ヴァレンタイン |
| | | | | | モノー | 愛の賛歌 |
| | | | | | カラヴェリ | 愛をもう一度 |
| | | | | | ロウ | ミュージカル「マイ・フェア・レディ」"踊り明かそう" |
| | | | | | コズマ | 枯葉 ほか |

テレマン室内オーケストラ

その他の自主公演記録

| 開催日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|-----------------------------|----------------|-----|------------|---------|-----------------------------------|
| 2025/3/18 | 日本テレマン協会 第549回マンスリーコンサート | 大阪倶楽部 4階ホール | | チェンバロ：高田泰治 | フィッシャー | 「音楽のバルナッソス山」"第1組曲 ハ長調" "第9組曲 ニ短調" |
| | | | | | J.S.バッハ | パルティータ 第2番 ハ短調 BWV 826 |
| | | | | | | イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV 807 |