

[準会員]

神戸市室内管弦楽団

▽公益財団法人神戸市民文化振興財団
▽創立:1981(昭和56)年

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA

▽理事長 / Chairman of the Board
服部孝司 / HATTORI Koji
▽音楽監督 / Music Director
鈴木秀美 / SUZUKI Hidemi
▽首席コンサートマスター / Principal Concertmaster
高木和弘 / TAKAGI Kazuhiro
▽コンサートマスター / Concertmaster
西尾恵子 / NISHIO Keiko
森岡聡 / MORIOKA Satoshi

▼事務局 / Office

▽専務理事(事務局長) / Senior Executive Director
古川厚夫 / FURUKAWA Atsuo
▽常務理事 / Executive Director
藤原宏行 / FUJIWARA Hiroyuki
▽事業部演奏課
楽団部長・音楽事業部長 / Orchestra Director
森岡めぐみ / MORIOKA Megumi

音楽主幹 / Concerts & Projects Director
辻雅滋 / TSUJI Masashige

演奏課長 / Chief Manager
渡邊かおり / WATANABE Kaori

事務局員 / Staff
市川真衣 / ICHIKAWA Mai
上田由美子 / UEDA Yumiko
竹下士敦 / TAKESHITA Hitonobu
竹中勇太 / TAKENAKA Yuta
東中千佳 / HIGASHINAKA Chika
藤原愛 / FUJIWARA Ai
森本真吾 / MORIMOTO Shingo
安福優佳 / YASUFUKU Yuka

▼楽員 /
Musicians :
26名

ヴァイオリン /
Violin
☆高木和弘
★西尾恵子
★森岡聡
○井上隆平
黒江郁子
幸田聡子
谷口朋子
中山裕子
二橋洋子
萩原合敏
前川友紀

ヴィオラ /
Viola
中島悦子
横井和美

チェロ /
Cello
◎伝田正則
○山本彩子

コントラバス /
Contrabass
長谷川順子

フルート /
Flute
◎清水信貴
赤星佳穂

オーボエ /
Oboe
◎岡山理絵

クラリネット /
Clarinet
◎上田希

ファゴット /
Fagott
◎赤土仁菜

ホルン /
Horn
◎根本めぐみ

トランペット /
Trumpet
◎神代修
下村伊都

ティンパニ & 打楽器
Timpani &
Percussion
◎菅原淳
森山拓哉

☆は首席コンサートマスター、★はコンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽ステージマネージャー / Stage Manager
高本久也 / TAKAMOTO Hisaya

▽ライブラリアン / Librarian
土井典子 / DOI Noriko



©SHIMOKOSHI HARUKI

▽住所 : 〒 650-0016 神戸市中央区橋通 3-4-3
▽URL : <https://www.kobe-ensou.jp>
▽定期演奏会会場 : 神戸文化ホール 他
▽電話 : 078-361-7241 / FAX : 078-361-7182
▽E-mail : info@kobe-ensou.jp
▽主な練習場 : 神戸文化ホール

神戸市室内管弦楽団

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。2023年、公益社団法人日本オーケストラ連盟に準会員として加入。



こどもコンサート「地底探検どんどん」
指揮 / 木許裕介 打楽器・ナビゲーター / 安永早絵子 ©H.Ozawa

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1981 by the city of Kobe government as the Kobe Chamber Ensemble, which was made up of top level string players and, while mainly a string ensemble, also had concerts in chamber orchestra programmes with guest musicians. The orchestra has listed as music directors world class musicians such as Gerhard BOSSE, OKAYAMA Kiyoshi and performed with leading conductors and soloists from Japan and abroad. With wind musicians newly joining, the orchestra named from 2018 onwards the Kobe City Chamber Orchestra or KCCO. An exciting new era of the KCCO began in April 2021 with world-renowned cellist and conductor SUZUKI Hidemi as the music director and the orchestra continues to pursue high-quality ensembles with diverse and unique repertoires including classical period works as our speciality. As well as acclaimed performances on stage, the KCCO is also passionate about providing diverse programmes, expanding access for everybody to participate in concerts and helping individuals and communities through music. Kobe Cultural Foundation, organiser of the KCCO operates Kobe Bunka Hall and Kobe City Philharmonic Chorus besides the orchestra, and the three sectors have closely worked together to thrive the artistic dynamism. The orchestra has joined the Association of Japan Symphony Orchestra as an associate member since 2023.

名簿・プロフィール: 2026年3月1日現在