

2024年度公演回数

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第55回定期演奏会	DMG MORI やまと郡山城ホール	1	1
第56回定期演奏会	いかるがホール	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
奈良フィル&桂米 園治のおべらくご 《フィガロの結婚》	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール	1	1
計 (total)			2

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ムジークフェストならコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
ニュー イヤーコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
計 (total)		2

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
筒井・昭和・平和小学校(合同) /大和郡山市	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
片桐・治道・郡山西小学校(合同) /大和郡山市	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
矢田・片桐西・矢田南小学校 (合同)/大和郡山市	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
郡山南・郡山東中学校(合同) /大和郡山市	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
片桐・郡山西中学校(合同)/ 大和郡山市	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
計 (total)		5

[3] オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

なし

[4] 放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream

番組名、放送局名、タイトルなど Title, Broadcast station, Title	収録会場、レーベルなど Recording venue/Label	収録回数 No. of recording
奈良フィル第55回定期演奏会 (記録用)	奈良フィルハーモニー 管弦楽団	上記 [1] に 含む
奈良フィル第56回定期演奏会 (記録用)	奈良フィルハーモニー 管弦楽団	上記 [1] に 含む

[5] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[6] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0歳からのコンサート	東大阪大学 子ども研究センター	1
サロンコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	8
万葉癒し空間万文コンサート	万葉文化館	2
室内楽コンサート	池島公民館	1
計 (total)		12

[7] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(依頼) No. of concerts (hire)
奈良	4	7
計 (total)	4	7
計 (total)	11	

[8] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	372
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	372

★2024年度最も印象に残ったコンサート



2024年9月1日 DMG MORIやまと郡山城ホール
第55回定期演奏会

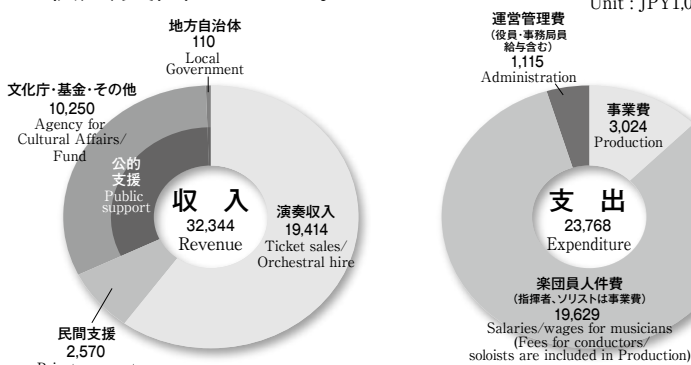
ソリスト:小川響子氏(ヴァイオリン)の素晴らしい演奏技術とオーケストラの重厚な響きが重なり合って、会場に大きなうねりを放った。その感動の高ぶりのまま、楽団員と指揮者が一体となってフランクの交響曲を歌い上げたのは圧巻であった。

● 社会貢献・地域との連携 ●

奈良県はプロ・アマ含めてコンサートや合唱が盛んである。しかしオーケストラを聴く機会が少なかったのも事実である。これまで以上に県民の皆様にはオーケストラに親しんでいけるよう、地域に根差した活動に取り組み、文化向上に寄与していきたい。

★収入・支出 Revenue & Expenditure 2024年度

(千円)
Unit: JPY1,000



室内楽の機会も多く、多くの県民に支持されているコンサートの1つである。