



〔準会員〕

岡山フィルハーモニック管弦楽団

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人 岡山文化芸術創造
岡山フィルハーモニック管弦楽団
創立:1992年(平成4年)

▽理事長 / Chairman of the Board

越宗孝昌 / KOSHIMUNE Takamasa

▽専務理事 / Executive Director

高次秀明 / TAKATSUGU Hideaki

▽名誉ミュージックアドバイザー /

Honorary Music Adviser

秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor

ハンスイェルク・シェレンベルガー /

Hansjörg Schellenberger

▽ゲストソロコンサートマスター /

Guest Solo-Concertmaster

藤原浜雄 / FUJIWARA Hamao

▼事務局 / Office

▽事務局長 / Secretary General

高次秀明 (兼務) / TAKATSUGU Hideaki

▽次長 / Deputy Director

滝澤恵子 / TAKIZAWA Keiko

▽音楽主幹 / Music Administrator

柴田勲 / SHIBATA Isao

▽事務局員 / Staff

小林利加 / KOBAYASHI Rika

万代仁美 / MANDAI Hitomi

村上蒼樹 / MURAKAMI Aoki

岡田実夕 / OKADA Miyu

長尾賢 / NAGAO Ken

館一彰 / TACHI Kazuaki

▽ステージマネージャー / Stage Manager

村上蒼樹 / MURAKAMI Aoki

▽ライブラリアン / Librarian

岡田実夕 / OKADA Miyu

▼楽員 /

Musicians :

54名

ヴァイオリン /

Violin

石原崇子

○入江洋文

*岸真結子

河野園子

○近藤浩子

*佐藤友希乃

澤田しおり

☆釋伸司

高旗健次

○田中郁也

大海佳之

○長坂拓己

仁熊美鈴

濱田南

*藤村陽子

*藤原寧音

*米田尚弥

和田恵理子

ヴィオラ /

Viola

大道真弓

佐份利祐子

島田玲

土居綾子

中川敦史

◇七澤達哉

野村敏美

チェロ /

Cello

岡本渚

川岡光一

☆松岡陽平

森谷栄子

山本玲子

コントラバス /

Contrabass

奥田敏康

嶋田泉

嶋田真志

住田悠太

◇谷口拓史

フルート /

Flute

堺由美

徳永碧

◇島山奏子

オーボエ /

Oboe

上田美佐

◇工藤亜紀子

クラリネット /

Clarinet

◇西崎智子

松本典子

ファゴット /

Fagott

小野エリコ

☆柿沼麻美

西牧岳

ホルン /

Horn

奥村邦子

藤原さよ

トランペット /

Trumpet

◇小林鴻

崎谷由佳利

横田健徳

トロンボーン /

Trombone

工藤弦汰

打楽器 /

Timpani

☆近藤高顯

Percussion

萩原里香

福場史子

○はアシスタントコンサートマスター ◇は首席奏者 ☆は特別首席奏者 *は試用期間

楽員名簿は五十音順

名簿:2026年3月1日現在



ミュージック アドヴァイザー:秋山和慶と楽員

▽住所:〒700-0822 岡山市北区表町 1-5-1

岡山シンフォニーホール内

※2025年6月から2027年5月まで岡山シンフォニーホール改修工事のため移転

移転先住所:〒700-0822 岡山市北区表町3丁目11-50

岡山芸術創造劇場ハレノワ内4F

▽電話:086-234-7177 / FAX:086-234-7178

▽URL:<http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/>

▽E-mail: oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp

▽定期演奏会会場:岡山シンフォニーホール 大ホール

▽主な練習場:岡山シンフォニーホール 大ホール

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Since opened in 1991, Okayama Symphony Hall has gained a high reputation with both home and overseas artists for its wonderful acoustics. The Okayama Philharmonic Orchestra was founded in 1992 upon the occasion of the Hall's opening with the support of the Japanese Agency for Cultural Affairs. It was the first professional Orchestra in Okayama composed of excellent performers mainly from Okayama itself.

The Orchestra has played a central role in the promotion of musical art in the region. For example, it has held regular concerts with world-renowned conductors and soloists, and has also carried out training for young musicians. The provision of musical experiences in early childhood and an emotional education for youth have also been important parts of its projects. Including joint performances with local groups, the Orchestra gives more than 100 performances a year in total.

Hansjörg SCHELLENBERGER was appointed as Principal Conductor of the Okayama Philharmonic Orchestra in 2013. He made his name as Principal Oboist in the golden age of the Berlin Philharmonic led by Herbert von KARAJAN. The Okayama Philharmonic Orchestra has been steadily advancing over recent years.

Since April 2022, Mr. SCHELLENBERGER became an honorary conductor, and Mr. AKIYAMA Kazuyoshi became a Music Adviser (now honorary music advisor), and further evolution is expected.

1991年に岡山シンフォニーホールが開館してより、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を得ている。開館を契機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団を1992年に創設した。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育や幼児の音楽体験に資する事業、地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担い、公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリン・フィル黄金期に首席オーボエ奏者として活躍したシェレンベルガー氏が、2013年～2022年3月の間岡山フィル初の首席指揮者に就任し、着実に進化を遂げた。

2022年4月からシェレンベルガー氏は名誉指揮者となり、秋山和慶氏がミュージック アドバイザー (現在は名誉ミュージックアドバイザー) に就任し、更なる進化が期待されている。