

2024年度公演回数

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演 A プログラム	NHK ホール	9	18
定期公演 B プログラム	サントリーホール	9	18
定期公演 C プログラム	NHK ホール	9	18
計 (total)			54

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
N響ドラゴンクエスト・コンサート Music Tomorrow 2024	東京芸術劇場 東京オペラシティ・コンサートホール	1 1	1 1
N響「夏」公演	NHK ホール	1	1
松山公演	愛媛県民文化会館	1	1
N響ウェルカム・コンサート	NHK ホール	1	1
名曲コンサート	サントリーホール	1	1
N響「第9」公演	NHK ホール、サントリーホール	1	5
大河ドラマコンサート	東京オペラシティ・コンサートホール	1	1
NHK 音楽祭	NHK ホール	1	1
大阪公演	NHK 大阪ホール	1	1
オーケストラ・キャラバン 富士公演	富士市文化会館ロゼシアター	1	1
甲府公演	YCC 県民文化ホール	1	1
西宮公演	兵庫県立芸術文化センター	1	1
大津公演	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	1	1
高知公演	高知県立県民文化ホール	1	1
高松公演	レグザムホール	1	1
計 (total)			20

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
N響ほっとコンサート	NHK ホール	1	1
計 (total)			1

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
N響オーチャード定期	オーチャードホール、 横浜みなとみらいホール	4
ほか 計 (total)		37

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む） School concerts

なし

〔3〕オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京春音楽祭／ワーグナー： 《パルジファル》 （*数は一般公演に含む）	東京文化会館	上記〔1〕に 含む

〔4〕放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream

番組名、放送局名、タイトルなど Title, Broadcast station, Title	収録会場、レーベルなど Recording venue/Label	収録回数 No. of recording (全て上記(1,2)に含む)
クラシック音楽館	NHK ホール、 サントリーホール	30
N響第九公演	NHK ホール	1
NHK「ベスト オブ クラシック」	NHK ホール、 サントリーホール	20
N響演奏会	NHK ホール、 サントリーホール	9
現代の音楽	東京オペラシティ	2
大河ドラマ、高輪ゲートウェイシティ、放送記念日	計3回	3

〔5〕海外での公演 Concerts abroad

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
台湾公演	台北、台中、高雄	4
計 (total)		4

〔6〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NHK こども音楽クラブほか	全国各地	101
計 (total)		101

★2024年度最も印象に残ったコンサート



★第2021回 定期公演 10月Cプログラム
シューベルト《交響曲第8番「ザ・グレート」》
指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット
(2024年10月25日 NHKホール)

〔7〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)
秋田	0	1	静岡	1	1
山形	0	1	愛知	0	2
福島	0	3	滋賀	1	0
栃木	0	1	和歌山	0	1
群馬	0	1	大阪	1	2
埼玉	0	1	兵庫	1	0
千葉	0	2	鳥取	0	1
東京	67	11	広島	0	2
神奈川	0	4	香川	1	0
富山	0	1	愛媛	1	0
山梨	1	0	高知	1	0
長野	0	1	福岡	0	1
計 (total)				75	37
計 (total)				112	

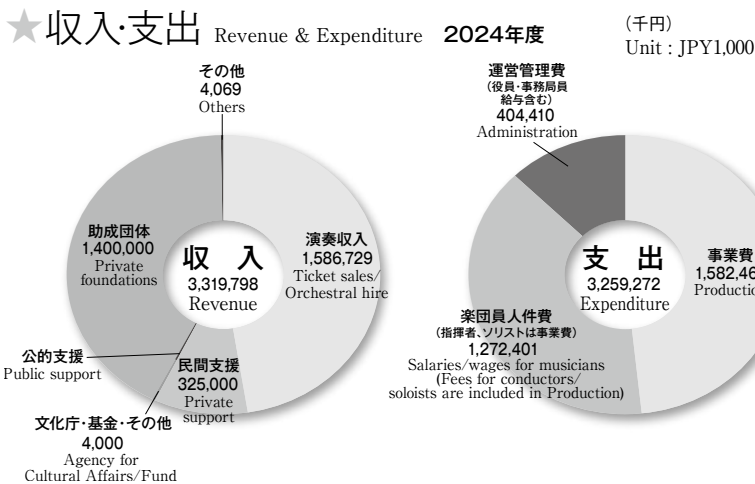
〔8〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	8,262
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	該当公演なし
その他	該当公演なし
計 (total)	8,262



ベートーヴェン「第9」演奏会 ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱つき」》
指揮：ファビオ・ルイーダ ソプラノ：ヘンリエッテ・ボンデ・ハンセン
メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 テノール：ステュアート・スケルトン
バス・バリトン：トマス・トマソン 合唱：新国立劇場合唱団
(2024年12月18日 NHKホール)



夏だ!祭りだ!!N響ほっとコンサート 世界ぐるっと名曲の旅
ブリテン《青少年のための管弦楽入門》
指揮：クリスティーナ・ボスカ ナビゲーター：厚切りジェイソン
(2024年7月27日 NHKホール)



● 社会貢献・地域との連携 ●

● 教育・社会貢献活動

N響のアンサンブルは毎年、全国の小・中学校を訪問し、音楽を身近なところで体験する活動を展開しています。また病院での演奏会、被災地でのコンサートなど、さまざまな場所に音楽を届けています。

● N響アカデミー

2003年にプロのオーケストラ楽員を育成する目的で開設されました。これまで多くの人材をN響のみならず、全国のオーケストラに輩出しています。



第2028回 定期公演 1月Aプログラム
— ショスタコーヴィチ没後50年 —
ショスタコーヴィチ《交響曲第7番「レニングラード」》
指揮：トゥガン・ソヒエフ
(2025年1月18日 NHKホール)

● おすすめ CD・DVD・配信 ●

「ブルックナー：交響曲第8番」
OVCL-00868 レーベル:Exton

指揮：ファビオ・ルイーダ
NHK交響楽団

曲目：ブルックナー：交響曲第8番 ハ短調 WAB108(初稿/1887年)

2024年9月14-15日 NHKホールにてライブ収録

NHK交響楽団首席指揮者ファビオ・ルイーダ EXTON 第1弾となる当CDは、彼が就任3年目を迎える2024-25シーズンの幕開けを飾った第2016回定期公演のライブ録音。ルイーダが一貫して高く評価してきた初稿版を用いた演奏は、100年近いN響の歴史で初めてとなり大きな話題を呼びました。



N響ドラゴンクエスト・コンサート ～そして伝説へ…～
すぎやまこういち:《交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ…》
(1987年N響録音版・全曲)
指揮：下野竜也
(2024年5月6日 東京芸術劇場)