

2024年度公演回数

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/第996回～第1017回	東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場	19	22
プロムナードコンサート/No.407～No.411	サントリーホール	5	5
計 (total)			27

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
都響スペシャル	東京芸術劇場、サントリーホール、東京文化会館	7	7
都響スペシャル「第九」	東京文化会館、サントリーホール	1	3
東京都交響楽団 郡山公演 ～「ドラゴンクエスト」の世界～	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)	1	1
都響・八王子シリーズ	J:COMホール八王子	1	1
第41回障害者のためのふれあいコンサート*	文京シビックホール 大ホール	1	1
都響・調布シリーズNo.25*	調布市グリーンホール	1	1
東京都交響楽団 久慈公演 ～「ドラゴンクエスト」の世界～*	久慈市文化会館(アンバーホール)大ホール	1	1
計 (total)			15

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 *共催公演 Name/No. *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ボクとわたしとオーケストラ～音の輪でつながろう～*	いわき芸術文化交流館アリオス	1	2
計 (total)			2

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.11 ブルックナー《ミサ曲第3番》	東京文化会館	1
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2024 [サラダ音楽祭] SaLaDスプリングコンサート 野音 de オーケストラ	日比谷公園大音楽堂	1
〈コンポーザム2024〉 マーク=アンソニー・ターネジの音楽	東京オペラシティ コンサートホール	1
第34回ファミリークラシックコンサート ～ドラゴンクエストの世界～	東京芸術劇場	1
ほか 計 (total)		21

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2024 [サラダ音楽祭] OK!オーケストラ	東京芸術劇場	2
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2024 [サラダ音楽祭] OK!オーケストラ in 多摩	東大和市民会館 ハミングホール 大ホール、 武蔵村山市民会館(さくらホール)、 町田市市民ホール	3
計 (total)		5

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東久留米市立中学校	ルネこだいら (小平市民文化会館)	1
荒川区立小学校、中学校	東京文化会館	2
稲城市立小学校、中学校	パルテノン多摩	2
ほか 計 (total)		42

[3] オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

なし

[4] 放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream

番組名、放送局名、タイトルなど Title, Broadcast station, Title	収録会場、レーベルなど Recording venue/Label	収録回数 No. of recording
東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.11 ブルックナー《ミサ曲第3番》	東京文化会館	上記[2]に 含む
FMいわき「ボクとわたしとオーケストラ ～音の輪でつながろう～」	いわき芸術文化交流館 アリオス	上記[1]に 含む

第996回定期演奏会Bシリーズ ブルックナー:交響曲第3番 二短調 WAB103(ノヴァーク:1877年第2稿)	アルトゥス・ ミュージック	上記[1]に 含む
第999回定期演奏会Aシリーズ ショスタコーヴィチ: 交響曲第6番 口短調 op.54	オクタヴィア・レコード	上記[1]に 含む
第1008回定期演奏会Cシリーズ ブルックナー:交響曲第7番 ホ長調 WAB107(ノヴァーク版)	アルトゥス・ ミュージック	上記[1]に 含む
第1017回定期演奏会Aシリーズ チャイコフスキー:交響曲 第6番 口短調 op.74《悲愴》	アルトゥス・ ミュージック	上記[1]に 含む

[5] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[6] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
SaLaDミニコンサート等	池袋西口公園野外劇場 グローバルリング シアターほか	18
笑顔と学びの体験活動プロジェクト	都内小学校、中学校	34
音楽の贈りものコンサート	都内社会福祉施設	4
ほか 計 (total)		95

★2024年度最も印象に残ったコンサート



第1000回定期演奏会 Bシリーズ
2024年6月4日 サントリーホール 指揮/エリアフ・インバル
ブルックナー:交響曲第9番 二短調 WAB109
(2021-22年 SPCM版*第4楽章付き) [*日本初演]

ブルックナー生誕200年と楽団の第1000回定期演奏会を記念して、最新版である2021-22年 SPCM版フィナーレを加えた4楽章版の交響曲第9番を演奏しました。ブルックナー指揮者としても人気を誇るインバル指揮による貴重かつ意欲的な試みで、多くの音楽愛好者の関心を集め、大きな反響を得ました。

〔7〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(依頼) No. of concerts (hire)
岩手	1	0
福島	3	0
東京	40	66
神奈川	0	1
鹿児島	0	1
計 (total)	44	68
計 (total)	112	

〔8〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	2,890
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	826
その他	0
計 (total)	3,716



第999回定期演奏会 Aシリーズ
指揮/井上道義 ©堀田力丸



プロムナードコンサート No.407
指揮・ヴァイオリン/ペッカ・クーシスト ©堀田力丸

● 社会貢献・地域との連携 ●

東京都交響楽団は、定期演奏会をはじめとする自主公演の他に、教育、社会に貢献するための様々な活動を行っています。その多彩な活動の一部をご紹介します。

【教育活動】
「音楽のもつ響きと迫力、そして深い感動を通じて子供たちの健全な情操教育に役立ちたい」-この信念のもと、都響では様々な教育活動を行っています。

- 音楽鑑賞教室
- 都響マエストロ・ビジット
- アウトリーチプログラム
- ヤングシート

【コミュニティ活動】
「音楽の喜びを伝え、地域社会に貢献したい」-そんな思いから、様々な地域活動を展開しています。《顔の見えるオーケストラ》として親しんでいただけるよう、地域の方々とのおふれあいの場を積極的に創造しています。

- 福祉出張コンサート
- 鳥しょ公演
- ふれあいコンサート
- ティータイムコンサート

【震災復興支援事業】
「東日本大震災を乗り越え、復興を目指す東北の方々に音楽で応援したい」-オーケストラや小編成アンサンブルで赴き、被災地のみなさまへ元気を届ける活動を続けています。

【人材育成等】
東京都立大学から2名、日本オーケストラ連盟からの推薦者1名インターンシップ生を受け入れて、5日間の実習を行いました。楽団の運営業務についての講義や、演奏会での接客実習など、様々な業務を体験しました。

【地域との連携】
年齢や障害の有無を問わず誰もが楽しめる音楽祭として2018年に誕生した「サラダ音楽祭」は、2022年度より都との共催事業から運営を実行委員会方式に移行しましたが、引き続き都響が実施事務局となって主導して開催しています。メイン会場となる池袋周辺の民間企業との協業により、街中でミニコンサートを実施するなど、アート・カルチャー施策を押し進める豊島区で音楽のある街づくりに貢献し、地域活性化につなげています。近年では、音楽祭のメイン会場である東京芸術劇場がある豊島区との連携事業も着実に増えています。地域の文化活動を豊かにし、観客を集めることで地域経済にも貢献しています。

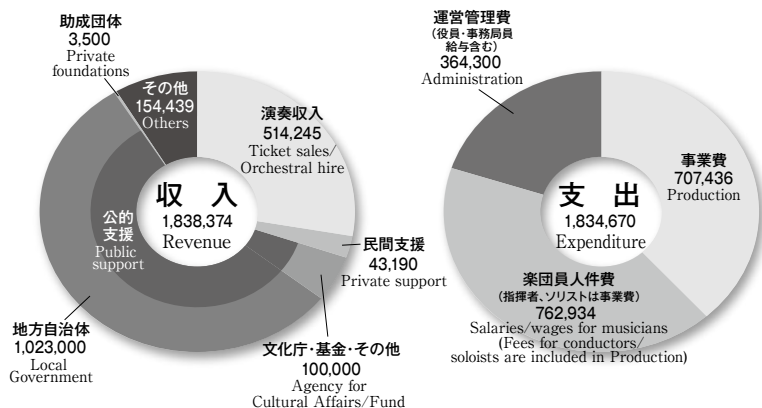


都響スペシャル(7/16) 指揮/アラン・ギルバート
ヴァイオリン/榎本大進 ヴィオラ/アミハイ・グロス ©堀田力丸



第1006回
定期演奏会 Bシリーズ
指揮/ダニエル・ハーディング
©堀田力丸

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure 2024年度 (千円) Unit: JPY1,000



● おすすめ CD・DVD・配信 ●

R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》
大野和士指揮 東京都交響楽団/ALT-546
曲目：シルヴェストロフ(ジース編曲)：ウクライナへの祈り(2014/2022)
R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》op.40
(ヴァイオリン/矢部達哉)
発売元：ALTUS
2022年4月21日
東京オペラシティ
コンサートホールにて収録

