

[準会員]

ユニフィル

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ユニバーサル・
フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽代表理事・楽団長 / President
河村隆三 / KAWAMURA Ryuzo
▽ファウンダー / Founder
河村隆司 / KAWAMURA Takashi
▽理事・常任指揮者 / Chief Conductor
松岡究 / MATSUOKA Hakaru
▽ミュージック・アドバイザー / Music Adviser
野本由紀夫 / NOMOTO Yukio
▽専任指揮者 / Permanent Conductor
稲田康 / INADA Yasushi
▽ゲスト・コンサートマスター / Guest Concertmaster
前田尚徳 / MAEDA Hisanori
印田千裕 / INDA Chihiro

▼事務局 / Office
▽名誉楽団長 / Honorary Executive Director
宮下要 / MIYASHITA Kaname
▽創設・名誉楽団長 / Founding Honorary Director
佐藤輝夫 / SATO Teruo
▽常務理事(渉外担当) / General Manager
大門信也 / DAIMON Shinya
▽副楽団長・ライブラリー / Sub Director
金井清 / KANAI Kiyoshi
▽監事 / Auditor
金子更己也 / KANEKO Rikiya
▽制作局員 / Production Bureau Staff
新開谷均 (インスペクター) / SINKAIYA Hitoshi
▽事務局員 / Staff
齋藤寿子 (広報) / SAITOU Hisako

▼楽員 / Musicians : 45名

ヴァイオリン / Violin
◎高橋暁
梶野絵奈
北川真季
小林妙子
齋藤寿子
田澤明子
内藤知子
橋本美音子
福嶋絵美
前野亜矢子
吉井孝子

ヴィオラ / Viola
磯多賀子
恵藤あゆ
三上賢一

チェロ / Cello
小川泰則
櫻井慶喜
中林成爾
横山二葉

コントラバス / Contrabass
◎長谷川信久
小林新志
細野理絵

フルート / Flute
◎だてかよこ
佐藤百恵

オーボエ / Oboe
◎玉田由佳里
榎智子

クラリネット / Clarinet
◎金井清
坂本由美子
平井哲夫

ファゴット / Fagott
◎加藤典靖
伊藤真由美

ホルン / Horn
◎松岡邦忠
大見川満
小鮎信次
山口敬太郎

トランペット / Trumpet
◎梅田直
佐藤知之

トロンボーン / Trombone
◎大川真紀夫
中村弥生
中村友子

チューバ / Tuba
田中優幸

サクソフォーン / Saxophone
彦坂真一郎

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion
◎高山泰利
大地聖子
山地章子

ハープ / Harp
清水梨紗

◎は首席奏者

名簿: 2026年1月1日現在



「歌心のあるオーケストラ」として、ソリストや合唱団と共演するコンサートも親しみやすく聴いていただいている。

▽住所: 〒143-0015 東京都大田区大森西6丁目5番23号
▽URL: <http://www.uniphil.gr.jp>
▽定期演奏会会場: 大田区民ホール「アプリコ」

▽電話: 03-3766-0876 / FAX: 03-3766-0983
▽E-mail: info@uniphil.gr.jp

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra (UNIPHIL) was established in 1973 as the "Japan New Symphony Orchestra" which was collaborated with TOKYO MUSIC OPERATIONS CENTER Co.Ltd.

In 1997, changed the name as "Tokyo Universal Philharmonic Orchestra". Self produced concerts (subscription, promenade, New Year Charity) which has been had 100 times (counted in the end of 2020) gets popularity by a lot of Classic music fans because of the high quality performance. Since 2001*, New Year Charity Concert* has started with supported by our hometown Ota and some companies. That has been keeping for 23 years and a lot of fans always enjoy it as a regular event in the beginning of New Year. Since 2008, "Family Concert For parents and children" has started with collaboration of Meguro Culture and Arts Foundation. That also makes fans of young family as well. As other activity, concert in Omori station (JR), ensemble concert in a city hall, and so on.

Also for opera, always play high quality performance. Since 2011, MATSUOKA Hakaru has joined as a regular conductor and started performing with a chorus and considered performance for "A story of music" as "An Orchestra with a poetic turn of mind". It makes audience to listen opera with being attached.

On the other hand, keep having concerts for schools with the theme "Messengers from future, touched music" and try to attend concerts of a local government, a school board and many other groups. This activity gets big popularity from tens of thousands of young boys and girls every year. In order not to be able to reach the hall due to corona disaster, we performed 93 stages of 51 schools for 31 days in a small ensemble. Overcoming the Corona Disaster we have been revived and continues to perform actively. In 2024, we began hosting independent performances with ensemble playing and are working on further enhancing the artistic skills of our orchestra members.

通称「ユニフィル」は、日本新交響楽団として1973年に結成。1997年に「東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団」と改称し、同年4月に「第1回定期演奏会」を開催した。自主公演は、定期公演のほか、名曲コンサート、初夢コンサート、親子のためのふれあいコンサート、たのしくコンサートと、幅広い企画を公演。特にオペラ、バレエの公演ではNPO法人 東京オペラ・プロデュース、(公財)日本オペラ振興会、渋谷シティオペラ、NPO法人ミラマーレ・オペラ、東京バレエ団、チャタデーノオペラ等で演奏し高い評価を得ている。2007年には社団法人日本オーケストラ連盟会員となり、法人としての充実を図る。国の文化事業には2009年文化庁助成で「舞台芸術の魅力発見事業」を九州各地(大分、宮崎、鹿児島、沖縄)で実施(18回)。2014年2月、石川県音楽文化振興事業団と共同制作の委嘱新作オペラ「滝の白糸」(作曲:千住明、台本:黛まどか、指揮:大友直人)を新国立劇場にて公演し、絶賛をあげる。コロナ禍を乗り越え「ARTS for the future!」等の支援・採択を得て復活し演奏活動を継続している。

特に青少年に「感動ある生きた音楽」をテーマに活動し52年を迎える。日本各地の自治体、教育委員会、音楽教育研究会での演奏や、社会奉仕団体、文化財団、地元(大田区、目黒区)の支援もあり、全国で延べ900万人もの青少年の皆様に聴いていただいている。2012年には松岡究氏を常任指揮者に迎え、「歌心あるオーケストラ」のテーマを掲げ、「未来からの使者たちへ」とともに、この2本柱で文化活動を続けている。2023年は文化庁の支援を得、オーケストラ連盟と共催して新潟や地方でのオーケストラキャラバン公演・3公演を実現した。またこのため文化庁の学校巡回公演事業に採択され、北関東で7公演の学校巡回コンサートを好評で終えた。2024年はアンサンブル演奏による自主公演を開始し、楽団員のさらなる芸術性向上に取り組んでいる。