



[準会員]

京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
▽創立:1972(昭和47)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
小林明 / KOBAYASHI Akira
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
西田二郎 / NISHIDA Jiro
- ▽理事 / The Board Members
成瀬和子 / NARUSE Kazuko
中西京子 / NAKANISHI Kyouko
- ▽顧問 / Advisor
深尾昌峰 / FUKAO Masataka
- ▽相談役 / Advisor
小林純子 / KOBAYASHI Junko
- ▽監事 / Auditor
橋英樹 / TACHIBANA Hideki
- ▽クリエイティブオフィサー / Creative Officer
西田二郎 / NISHIDA Jiro
- ▽企画・編曲アドバイザー / Planning & Arrangement Advisor
金澤恭典 / KANAZAWA Yasunori
- ▽アドバイザー / Advisor
藤林由子 / FUJIBAYASHI Yuko
- ▽ミュージックパートナー / Music partner
柳澤寿男 / YANAGISAWA Toshio
- ▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster
日比浩一 / HIBI Koichi
釋伸司 / SHAKU Shinji

▼事務局 / Office

- ▽職員 / Staff
松下智恵 / MATSUSHITA Tomoe
山下英樹 / YAMASHITA Hideki
前田愛子 / MAEDA Aiko

▼楽員 / Musicians : 16名

ヴァイオリン / Violin
◆日比浩一
◆釋伸司
角田博之
森本真裕美
青山朋永

ヴィオラ / Viola
馬場順子

チェロ / Violincello
山内陸大

コントラバス / Contrabass
西口由子

フルート / Flute
去来川萌子

オーボエ / Oboe
岸さやか

クラリネット / Clarinet
松田学

ファゴット / Fagott
田中裕美子

ホルン / Horn
川村真菜美

トランペット / Trumpet
福中明

トロンボーン / Trombone
村井博之

打楽器 / Percussion
越川雅之

◆は客員コンサートマスター

- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
不在
- ▽ライブラリアン / librarian
近持亮介 / CHIKAMOCHI Ryouosuke

名簿: 2026年3月1日現在



- ▽住所: 〒615-0057 京都府京都市右京区西院東貝川町5-1 エルハウジングビル 205
- ▽電話: 075-950-2770 / FAX: 075-950-2771 ▽URL: <http://www.kyophil.com> ▽E-mail: office@kyophil.com
- ▽定期演奏会会場: 京都府立府民ホールアルティ、京都文化博物館別館ホール
- ▽主な練習場: 京都市西文化会館ウエスティ他

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1972, Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra (KPCO) has brought high quality performances to the audience and reaches nearly 100,000 people in over 120 concerts every year. While holding subscription series concerts, special concerts featuring artists from Japan and abroad, chamber music concerts and concerts for young generation, KPCO has also performed in programs hosted by concert halls, education committees, the agency for cultural affairs and other organizations. It is a unique aspect of KPCO that the orchestra has collaborated with artists of non-classical music, such as actors, comedians, pop singers as well as those of the Japanese traditional arts including Kyogen, Bunraku, Shamisen and Shakuhachi. Receiving numerous awards including Todo Music Award in 1990, KPCO has become an authorized non-profit organization in 2000 and an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras in 2007. We invited YANAGISAWA Toshio as the Music partner in April 2020.

1972年に結成。1人1人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。
「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。
国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的に行い、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。
2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。
2002年10月イタリアツアーで好評を博す。
平成2年度「藤堂音楽賞」受賞。
平成14年度「京都新聞大賞文化学術賞」受賞。
平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。
平成28年度 佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。
2007年4月1日より、公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。
2014年4月から2019年9月まで、音楽監督として齊藤一郎を迎えた。
2020年4月からミュージックパートナーとして柳澤寿男を迎える。