



[準会員]

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

▽学校法人 大阪音楽大学

▽創立：1988（昭和63）年

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

▽理事長 / Chairman of the Board

北野徹 / KITANO Toru

▽オペラハウス館長 /

Director of the College Operahouse

北野徹 / KITANO Toru

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor

飯森範親 / IIMORI Norichika

山下一史 / YAMASHITA Kazufumi

チャン・ユンスン / Yun-Sung CHANG

▽正指揮者 / Permanent Conductor

牧村邦彦 / MAKIMURA Kunihiro

▽コンサートマスター / Concertmaster

赤松由夏 / AKAMATSU Yuka

日比浩一 / HIBI Koichi

▼事務局 / Office

▽楽団長 / Managing Director

岡昇 / OKA Noboru

▽チーフマネージャー / Chief Manager

黒飛雅之 / KUROTOBI Masayuki

▽オーケストラマネージャー / Orchestra Manager

木全美和 / KIMATA Miwa

▽ステージマネージャー / Stage Manager

中野浩彰 / NAKANO Hiroaki

▽ライブラリアン / Librarian

時岡未来 / TOKIOKA Miku

▽総務マネージャー / General Affairs Manager

吉田理紗子 / YOSHIDA Risako

▼楽員 /

Musicians :

50名

ヴァイオリン /

Violin

赤松由夏

池上尚里

石田優志

井上なつき

景山映子

高森真貴子

寺川碧

中川美美

日比浩一

袋井杏子

三浦裕梨香

森田真梨恵

山根朋子

吉田侑記

ヴィオラ /

Viola

上野亮子

灘儀育子

福田幸子

森永愛子

チェロ /

Cello

上塚憲一

川畑享子

後藤敏子

松村和美

皆川隼人

柳瀬史佳

山岸孝教

コントラバス /

Contrabass

尾崎果苗

増田友男

三井脩平

フルート /

Flute

江戸聖一郎

長山慶子

菱田弓子

オーボエ /

Oboe

鳥迫温子

福田由美

クラリネット /

Clarinet

神田千寿花

松尾依子

吉延勝也

ファゴット /

Fagott

岡本真弓

錦織景子

宮本謙二

ホルン /

Horn

池田重一

川村真菜美

西陽子

伏見浩子

藤田彩花

トランペット /

Trumpet

田中淳子

トロンボーン /

Trombone

岡村哲朗

松下浩之

バス・トロンボーン /

Bass Trombone

織田貴浩

打楽器 /

Percussion

安永早絵子

ハープ /

Harp

山根祐美

▽インスペクター / Inspector

黒飛雅之 / KUROTOBI Masayuki

名簿：2026年3月1日現在

▽住所：〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1丁目1番8号

▽電話：06-6336-2001

▽FAX：06-6331-4300

▽URL：https://daion.ac.jp

▽E-mail：oh.orch@daion.ac.jp

▽定期演奏会会場：ザ・カレッジ・オペラハウス

▽主な練習場：ザ・カレッジ・オペラハウス

「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として、1988年4月に組織された。定期演奏会は2025年11月で67回となった。

ザ・カレッジ・オペラハウス主催オペラ公演の管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引越公演として、東京文化会館と滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにおいて黛敏郎《金閣寺》の管弦楽を担当。この公演を含む多彩な演奏活動が認められ、2000年第20回音楽クリテック・クラブ賞を受賞。以降も多くのオペラの成功に貢献している。

2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》の管弦楽を担当、公演は大きな反響を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》および2011年10月の20世紀オペラ・シリーズ、B.ブリテン《ねじの回転》の公演では文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年同シリーズ、B.ブリテン《ピーター・グライムズ》の公演では第22回三菱UFJ信託音楽賞を受賞し、1997年ザ・カレッジ・オペラハウスにおける黛敏郎《金閣寺》の公演での第6回三菱信託音楽賞受賞に続く快挙を果たすなど、数々の受賞に貢献している。

また、小澤征爾、湯浅勇治らが指導するローム・ミュージック・ファンデーション主催「音楽セミナー（指揮者クラス）」のモデルオーケストラとして、2010年から2014年まで出演、開催に協力した。

更に、国際文化交流の面では、2018年8月の「大阪韓国文化院開院20周年記念演奏会（K-Classic Concert）」に於いて、韓国プライム・フィルハーモニック・オーケストラとの合同演奏として出演し、好評を得た。2023年11月ザ・カレッジ・オペラハウスでの第63回定期演奏会モーツァルト《劇場支配人》・サリエリ《はじめに音楽、それから言葉》の公演に於いて、第22回佐川吉男音楽賞を受賞した。

名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンスン、正指揮者に牧村邦彦を擁している。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

The College Operahouse Orchestra was founded as a resident orchestra of The College Operahouse in April 1988. The 67th regular concert was performed in November 2025. The orchestra plays for the opera productions hosted by The College Operahouse. From the early days of its foundation, The College Operahouse Orchestra has supported students of Osaka College of Music and their study and research. Other than the performances at The College Operahouse, the orchestra played for the opera production of Toshiro Mayuzumi's 《Kinkakuji》 presented at Tokyo Bunka Kaikan and Biwako Hall in 1999. The College Operahouse Orchestra was recognized for the achievement of various performances including 《Kinkakuji》 and received The 20th Critics Society Prize in 2000. The orchestra contributes to the further success of various opera performances. In September 2005, the orchestra played for the opera production of Teizo Matsumura's 《The Silence》 presented at the New National Theatre, Tokyo. The stage got a great response. The orchestra also played for 《The Silence》 presented in October 2005, and Benjamin Britten's 《The Turn of the Screw》 of the 20th Opera Series at The College Operahouse Orchestra presented in October 2011. These opera productions received the Grand Prize of the National Arts Festival sponsored by the Agency for Cultural Affairs. The College Operahouse Orchestra contributes to numerous other awards, including Benjamin Britten's 《Peter Grimes》 received the 22nd Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art in 2013 and Toshiro Mayuzumi's 《Kinkakuji》 received the 6th Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art in 1997.

The college Operahouse Orchestra performed from 2010 to 2014 as a model orchestra for the conductor's class taught by OZAWA Seiji, YUASA Yuji, and others at a music seminar organized by Rohm, which is aimed to nurture young musicians and supported the organization of the seminar. In terms of international cultural exchange, the College Operahouse performed with the prime philharmonic orchestra in Korea at the 20th-anniversary concert of the Korean Cultural Center Osaka and earned high acclaim. In November 2023, the College Operahouse Orchestra received the 22nd Sagawa Yoshio Music Award at the 63rd regular concert of W. A. Mozart 《Theatre Manager》 and Salieri 《First Music, Then Words》.

Currently, IIMORI Norichika, YAMASHITA Kazufumi, and Yun-Sung CHANG serve as honorary conductor of The College Operahouse Orchestra, and MAKIMURA Kunihiro serves as permanent conductor. It is an associate member of the Association of Japanese Symphony Orchestras.