

2024年度公演回数

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第64回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
第65回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第36回ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
計 (total)			1

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
矢掛町合併70周年記念事業	やかげ文化センター	1
計 (total)		1

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
なし		

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
いの町立長沢小学校(高知県)	いの町本川プラチナ交流センター	1
吉野川市立山瀬小学校(徳島県)	吉野川市立山瀬小学校体育館	1
ほか 計 (total)		14

[3] オペラ公演、バレエ公演 Operas, Ballets

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
佐藤正浩プロデュース いずみホール オペラ2024 ビゼー《真珠とり》	いずみホール	1
びわ湖ホール オペラへの招待 ヴァイル《三文オペラ》	びわ湖ホール	4

[4] 放送、録音、録画、配信 TV/Radio, Audio/visual recordings/stream

なし

[5] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[6] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

なし

[7] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
三重	0	1	岡山	0	1
滋賀	0	4	徳島	0	1
大阪	3	4	愛媛	0	1
和歌山	0	3	高知	0	1
兵庫	0	4			
計 (total)				3	20
計 (total)				23	

[8] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名称 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		0

★2024年度最も印象に残ったコンサート



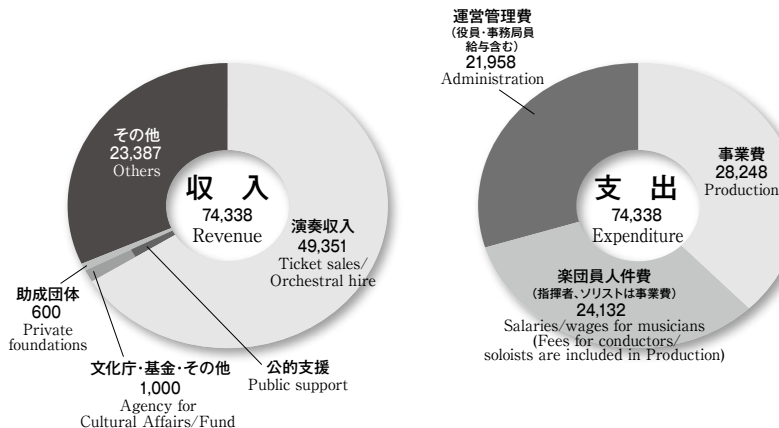
11月3日 第65回定期演奏会 J.ハイドン:《薬劑師》

軽快かつまるやかさを併せ持った響きの序曲で始まり、4人の歌手が声楽的・演劇的にそれぞれの役の特性を的確に表現し、その結果、ハイドンのオペラの本質的な価値、音楽の素晴らしさを実証する稀有な本番となった。今回は、Concert Operaシリーズとして過去最多の聴衆の方々に足を運んでいただくことができ、観客の皆さまからは、随所にちりばめられたユーモアにあふれたお芝居に笑いがあふれ、技巧溢れる歌唱に盛大な拍手をいただくとともに、ハイドンらしい大胆かつ細やかな音楽の素晴らしさを堪能したという言葉が頂戴した。

● 社会貢献・地域との連携 ●

当団の使命の1つに、関西わんや日本の音楽文化の発展と継承のため、大阪音楽大学生等の学習と研究をサポートすることがある。そのため、能力ある若い卒業生を積極的に団員に採用し、熟達したメンバーとともに公演を経験させることで、OJTでオーケストラ団員としての技術や心構え等の指導・継承に取り組んでいる。また、在学生をソリストとして迎え、協奏曲を共演する「ザ・コンチェルト・コンサート」は、多くの学生の目標の一つであり、これを目指すもの技術向上に資しているほか、ソリストの機会を得た学生にとっては、将来の活躍への布石となる貴重な経験を提供している。

★収入・支出 Revenue & Expenditure 2024年度 (千円) Unit: JPY1,000



©大阪音楽大学